studios kolza|baltik

Book spécial Espace des mondes polaires [Les Rousses - Jura]

la consultation

Espace des mondes polaires
[Septembre 2012]

la consultation

Objet de la consultation :
accompagner en communication un projet
visant à créer un espace culturel et récréatif
aux Rousses [Jura]
Budget projet : 11 millions d’euros
Financement : Union européenne, État,
Région, Département

ESPACE DES MONDES POLAIRES

Paul Emile Victor

Les Rousses
vendredi 21 septembre 2012

MÉTHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA PROBLÉMATIQUE

Compte-tenu de la nature du projet et son ampleur, il nous semble pertinent de mener parallèlement à la réflexion stratégique de mise en marché et promotion de ce nouvel équipement, une démarche informative et participative d'acteurs autour du projet.

Construit sur le même principe qu'un plan de communication corporate, il permettra de sensibiliser, mobiliser et fédérer les acteurs, visiteurs du territoire ainsi que les partenaires publics/privés à la mise en place de cet équipement.

PHASE 1 : LA STRATÉGIE DE COMMUNICATION

- Analyse, identité, valeur et stratégie
- Contexte général de l'espace des mondes polaires
- Benchmark
- Diagnostic et positionnement

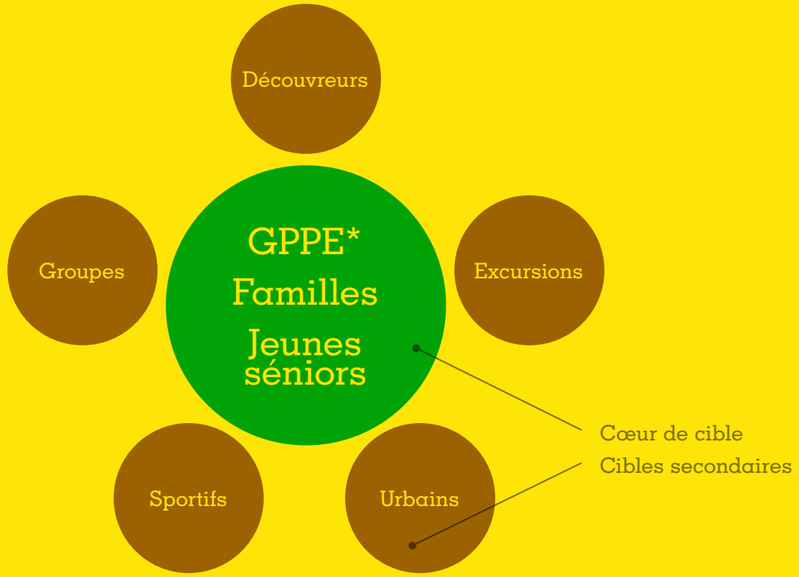
Analyse, identité, valeur et stratégie

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE : DÉGAGER L'IDENTITÉ ET LES VALEURS DE L'ÉQUIPEMENT ET DU TERRITOIRE ENVIRONNANT

- les potentiels d'orientation de rayonnement de l'équipement et sa valorisation.
- les critères d'une communication, la construction et renforcement de l'image de l'équipement.
- dégager les trois clés du positionnement (relationnel, aspirationnel, durable).

*

dossier konsultation (extraits)



PHASE 2 : L'UNIVERS DE LA COMMUNICATION

Charte identitaire

Stratégie d'action

Charte créative

Charte identitaire

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE : FIXER L'ENSEMBLE DES RÈGLES ET DES CODES CONSTITUANT LES BASES DE L'ENVIRONNEMENT GRAPHIQUE ET LES MODES D'EXPRESSION DU NOUVEAU POSITIONNEMENT

- décrire les univers de pertinence (marque repère) : formes, discours, mots clés, aménités...
- définir les critères de la communication : construction et renforcement de l'image de l'équipement, codes, charte des usages.
- fixer le mode de gestion et d'exploitation de la stratégie et l'univers graphique de la communication.

Stratégie d'action

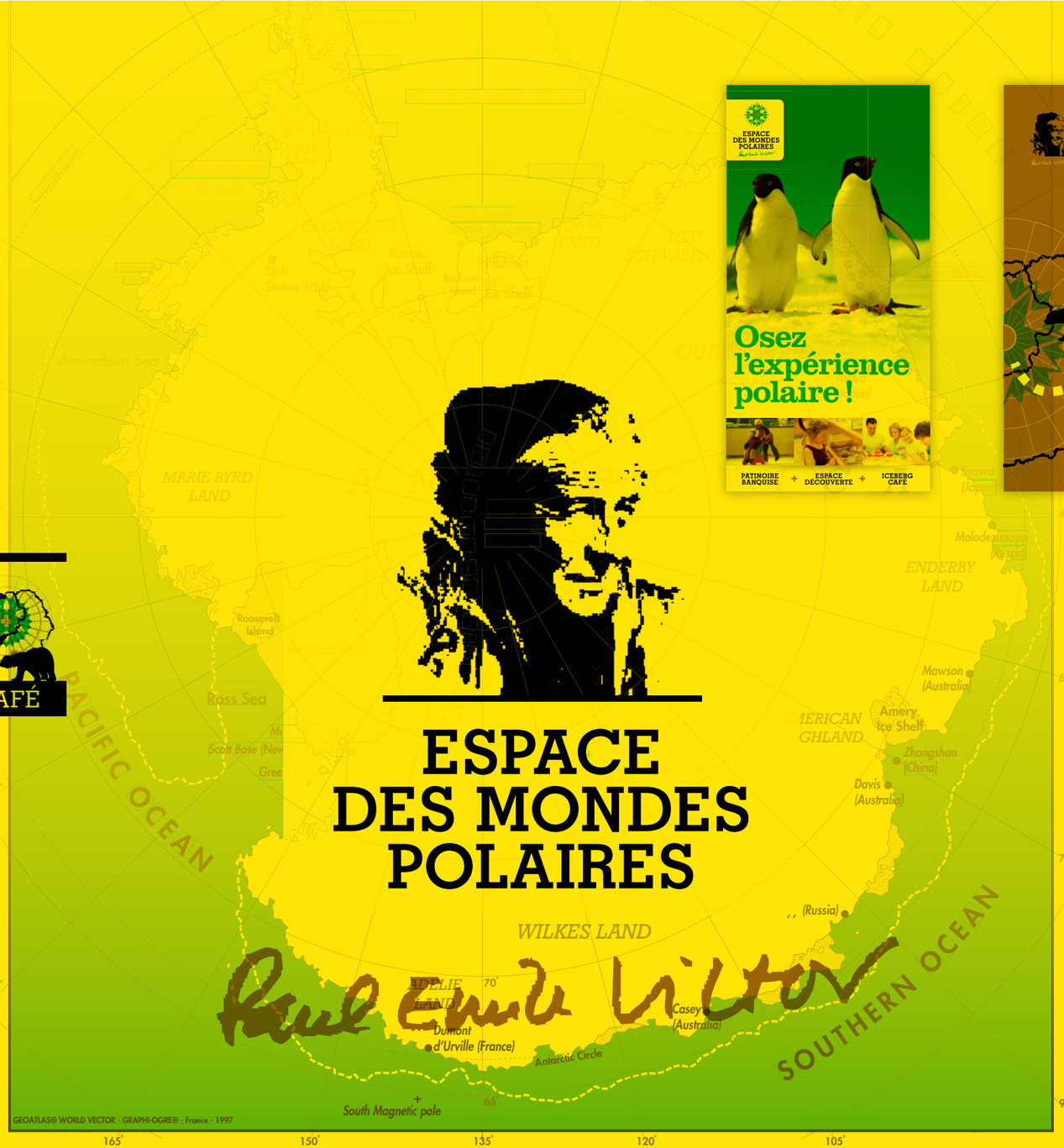
FÉDÉRER ET ANIMER

- création d'une marque touristique, nouveau porte-drapeau du catalogue Offre loisirs, expérience du site. Elaboration de la notoriété et de l'image.
- créer des outils d'aide pour les acteurs : informer, mobiliser, fédérer, rendre autonome.
- développer et promouvoir le court séjour : faire entrer l'offre Mondes Polaires dans les packages des hébergeurs.

ESPACE DES MONDES POLAIRES

Paul Emile Victor

*
dossier konsultation (extraits)



ESPACE DES MONDES POLAIRES

*

dossier
konsultation
(extraits)

PHASE 3 :
LE PLAN D'ACTION ET DE COMMUNICATION

Le document cadre

Les outils de communication préconisés

Rétro-planning sur 3 ans

Le document cadre à 3 ans et plus

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE :

FIXER LES RÈGLES DE DÉCLINAISONS ENTRE LES 3 GRANDS THÈMES : IMAGE DE MARQUE, NOTORIÉTÉ, FRÉQUENTATION

FIXER LE CADRE DE DIFFUSION : LES MÉDIAS ET LES SUPPORTS

DÉTERMINER LE PHASAGE DE RÉALISATION ET SUIVRE LE PROJET

VALIDER LES CHOIX DU MÉDIAPLANNING

*

dossier
konsultation
(extraits)

Charte créative

LES OUTILS DE COMMUNICATION PRÉCONISÉS (1 SUR 4)

1. Information
   - a. Blog informatif
   - b. Relations Presse - Newsletters
   - c. Reportage vidéo-photos
   - d. Communication affinitaire (institutionnelle et création d'un groupe d'amis)
   - e. Animations participatifs
   - f. Exposition
   - g. Signalétique chantier

Charte créative

LES OUTILS DE COMMUNICATION PRÉCONISÉS (2 SUR 4)

2. Promotion
   - a. Création ou refonte du site Internet
   - b. Web marketing
   - c. Marketing relationnel
   - d. Editions promotion
   - e. Evénementiel
   - f. Relations Presse
   - g. Publicité médias
   - h. Vidéothèque/photothèque

Charte créative

LES OUTILS DE COMMUNICATION PRÉCONISÉS (3 SUR 4)

3. Promotion commerciale
   - a. Salons
   - b. Visa des mondes polaires

Charte créative

LES OUTILS DE COMMUNICATION PRÉCONISÉS (1 SUR 4)

4. Promotion accueil
   - a. Edition accueil et guide de visite.
   - b. Ingénierie touristique relais sur la communication interne.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA STRATÉGIE DE L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

4ème trimestre 2012 | 1ème trimestre 2013 | 2ème trimestre 2013 | 3ème trimestre 2013 | 4ème trimestre 2013 | 1ème trimestre 2014 | 2ème trimestre 2014 | 3ème trimestre 2014 | 4ème trimestre 2014 | 1ème trimestre 2015 | 2ème trimestre 2015 | 3ème trimestre 2015

DATES CLÉS

- Copil lancement
- Copil validation stratégie de communication
- Copil validation charte identitaire et graphique
- Copil validation outils d'accompagnement interne et relais
- Copil BAT outil de com promotionnels
- Ouverture espace mondes polaires

Atelier ou comité

Enquête (2ème trimestre 2013) | Enquête (1ème trimestre 2014) | Enquête (3ème trimestre 2014) | Enquête (1ème trimestre 2015) | Enquête (3ème trimestre 2015)

LES GRANDES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE

PHASE 1

Stratégie de communication
Positionnement
Axe Marketing
Concept créatif

PHASE 2

Univers de communication
Plan de travail créatif
La création
Déclinaison graphique
Charte Graphique

PHASE 3

ACCOMPAGNEMENT TRAVAUX

INFORMATION
Blog informatif
Relations presse
Photothèque Vidéothèque
Communicatation affinitaire
Exposition
Signalétique chantier

PRÉ-LANCEMENT

PROMOTION
Site web
Web marketing
Marketing relationnelle
Edition - Promotion
Evénementiel
Relations presse
Publicité et Média
Photothèque Vidéothèque

PROMOTION COMMERCIALE
Salons
Visa Mondes Polaires

PROMOTION ACCUEIL
Edition - Guide de visite
Ingénierie touristique
Relais

LANCEMENT

PROMOTION
Web marketing
Marketing relationnelle
Evénementiel
Relations presse
Publicité et Média
Photothèque Vidéothèque
Inauguration

PROMOTION COMMERCIALE
Salons
Visa Mondes Polaires

* dossier konsultation (extraits)

l’aventure

Espace des mondes polaires
[De 2012 à 2019]

21 | 22 JANVIER | 2013
festival
international
du film polaire
ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
LES ROUSSES (JURA)

SAMEDI ET DIMANCHE
21 ET 22 JANVIER 2013
FESTIVAL
INTERNATIONAL DU
FILM
POLAIRE
Venez découvrir les films en compétition, mais aussi des incontournables :
- La Rétrospective des films Polaires du réalisateur Thierry Robert
- L'hommage à Robert Flaherty et à Claude Massot, deux « films cultes » du cinéma polaire
ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
LES ROUSSES (JURA)

X^e édition
SAMEDI 21
DIMANCHE 22
JANVIER 2013
Venez découvrir les films en compétition, mais aussi des incontournables :
- La Rétrospective des films Polaires du réalisateur Thierry Robert
- L'hommage à Robert Flaherty et à Claude Massot, deux « films cultes » du cinéma polaire
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU
film
polaire
ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
LES ROUSSES (JURA)

makette[s]

iceberg café
OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 10 HEURES À 20 HEURES
BOISSONS FRAÎCHES BOISSONS CHAUDES
RESTAURATION RAPIDE
ICEBERG CAFÉ
OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 10 HEURES À 20 HEURES
BOISSONS FRAÎCHES BOISSONS CHAUDES
RESTAURATION RAPIDE
iceberg café
Ouvert du mardi au dimanche de 10 heures à 20 heures
Boissons fraîches Boissons chaudes
Restauration rapide

guide découverte
espace des mondes polaires
PAUL-ÉMILE VICTOR
LES ROUSSES (JURA)
ESPACE DES MONDES POLAIRES
MUSÉE PATINOIRE BISTROT
GUIDE DÉCOUVERTE
LES ROUSSES (JURA)
ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
guide découverte
MUSÉE PATINOIRE BISTROT
LES ROUSSES (JURA)

makette[s]

VEND. 15 MARS

18 H 30

Salle polyvalente de
PRÉMANON

RÉUNION PUBLIQUE

PRÉSENTATION
du futur complexe

ESPACE DES MONDES POLAIRES

ENTRÉE LIBRE

RÉUNION PUBLIQUE D'INFORMATION

ESPACE DES MONDES POLAIRES

VENDREDI 15 MARS 2013, 18 H 30

Salle polyvalente de Prémanon

Quelle architecture ?

18 h 45 MOT DE BIENVENUE ET PRÉSENTATION DE LA SOIRÉE

par M. Laurent Janoir, studio baltik*

INTERVENTION DE NOS ÉLUS
ET DE M. JEAN-CHRISTOPHE VICTOR (vidéo)

PRÉSENTATION DU PROJET :

– par M. Stéphane Niveau, directeur du centre polaire Paul-Emile Victor
– par le cabinet d'architectes lauréat du concours
– par la muséographe lauréate du concours

FINANCES ET PLANNING

PRÉSENTATION
DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

*studio chargé de la communication du projet)

Une région d'actualité

– UN AXE PATRIMONIAL
– UN AXE D'EXPÉRIENCE
– UN AXE DE PÉDAGOGIE SCIENTIFIQUE

La pensée fondatrice

– PROLOGUE
– LES ÉCOSYSTÈMES POLAIRES
– EAU, NEIGE ET GLACE
– LE FROID ET LA NUIT POLAIRE
– LES PEUPLES DE L'ARCTIQUE
– CONQUÊTES ET RECHERCHES POLAIRES
– ALERTES AUX PÔLES
– ÉPILOGUE

Parcours

SCÉNARIO DE L'EXPOSITION

livrable[s]

DOSSIER DE PARTENARIAT

14/15

ESPACE DES MONDES POLAIRES
Paul-Emile Victor

Station des Rousses (Jura)
Prémanon

OUVERTURE HIVER 2014-2015

Je suis du pays des bois, des cyclamens et des sapins noirs. Mais aussi du pays des glaces, des blizzards et de la faim. Ou encore du pays des lagons émeraude, du soleil et du vent. Je suis un citoyen du monde."

Paul Emile Victor

Espace des Mondes Polaires : un espace de plus de 5 000 m² à la fois récréatif, culturel et scientifique.

2014/15

OUVERTURE HIVER 2014-2015

L'ESPACE DES MONDES POLAIRES Paul-Emile Victor entraînera le visiteur dans une découverte des mondes polaires suivant trois lignes de force.

Émotion

EN MOBILISANT L'ÉMOTION, l'exposition permettra au visiteur de prendre la mesure d'un paysage d'une beauté étrangère à nos références et où l'on perd tout sens des proportions. Il ressentira et comprendra, la place de ces hommes et de ces femmes dans ces milieux extrêmes, et comment ils s'y sont adaptés.

Patrimoine

L'HISTOIRE DE LA PRÉSENCE FRANÇAISE DANS LES RÉGIONS POLAIRES depuis le XIXe siècle est riche. Elle constitue un patrimoine, fait d'exploits physiques autant que scientifiques, à faire partager et à faire découvrir.

Pédagogie scientifique

LES RECHERCHES SCIENTIFIQUES MENÉES EN ARCTIQUE ET EN ANTARCTIQUE ont permis des avancées majeures. Ainsi, les travaux qui y furent conduits avec modestie il y a quarante ans sont-ils aujourd'hui le socle d'orientations internationales. Géophysique, magnétisme, biologie, climatologie, glaciologie… sont parmi les domaines où la recherche fondamentale, est indispensable à la connaissance de notre Terre, la preuve en est magistralement apportée aux pôles.

LES +

Pour la première fois en France, un espace d'expositions sur les mondes polaires et une patinoire-banquise dans un même lieu.

Des activités dedans, dehors, **pour tous les publics.**

Des événementiels : expositions temporaires, salon du livre polaire, festival du film polaire, fête de la science, conférences, congrès, projections, démonstrations de patinage, curling…

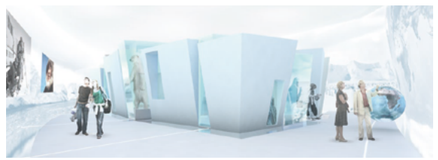
Des archives et un fond polaire pour un lieu de référence.

Plus de 5 000 m² dont :
- Exposition permanente : 580 m²
- Expositions temporaires : 220 m²
- Archives : 200 m²
- Boutique : 200 m²
- Patinoire-banquise : 1 200 m²
- Restauration : 300 m²
- Auditorium : 180 m²
- Atelier pédagogique : 60 m²
- Salle hors sac : 80 m²
- Salle polyvalente : 500 m²
- Jardin paysagé : 1 000 m²

OUVERTURE HIVER 2014-2015

ESPACE DES MONDES POLAIRES
- Cabinet d'architecture lauréat : **Reichardt & Ferreux, Lons-le-Saunier**
- Maître d'ouvrage : **communauté de communes de la station des Rousses**
- Auteurs : **Jean-Christophe Victor, Stéphane Niveau**

l'Espace des mondes polaires en phase esquisse. Parvis.



Scénographie de l'exposition permanente en phase esquisse.

ESPACE DES MONDES POLAIRES
Paul-Emile VICTOR

1, rue de la Sambine, 39220 Prémanon
Blog : Suivez l'avancée du projet sur www.espace-des-mondes-polaires.com
Téléphone : 09 77 51 25 45

Avec la participation et le soutien de :

conception-rédaction www.livrable.fr & Images : cabinet d'architecture Reichardt & Ferreux, Centre polaire Paul-Emile Victor, Juin 2013

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE
Discours de Jean-Christophe Victor

ESPACE
DES MONDES
POLAIRES

OUVERTURE
été 2016

Le concept

L'Espace des Mondes Polaires
est un lieu de culture et de loisirs
situé à Prémanon,
station des Rousses, Jura.

Celui-ci comprend :
– une patinoire,
– un musée polaire,
– un café-restaurant,
– un auditorium,
– une boutique,
– un office de Tourisme,
– un atelier pédagogique,
– des jardins extérieurs,
– des salles de réunion…

5 000 UN CHIFFRE
C'est la surface en mètres carrés de l'Espace des Mondes Polaires

Station des Rousses (Jura) | Prémanon
www.espace-des-mondes-polaires.org

* livrable[s]

ESPACE
DES MONDES
POLAIRES

OUVERTURE
été 2016

Un musée polaire

L'exposition permanente raconte les zones arctique et antarctique : géographie, ethnologie, géologie, écologie, géopolitique…

Le parcours implique les visiteurs qui peuvent ainsi prendre la mesure des paysages et de leur beauté.
L'histoire de la présence française aux pôles y est également contée tout comme les recherches scientifiques menées au fil du siècle passé.

Des expositions temporaires seront également proposées deux fois l'an.

200 UN CHIFFRE
C'est le nombre d'années d'histoire polaire française racontées dans l'exposition permanente

Station des Rousses (Jura) | Prémanon
www.espace-des-mondes-polaires.org

ESPACE
DES MONDES
POLAIRES

OUVERTURE
été 2016

Une patinoire

Seule patinoire couverte en glace du Jura, c'est un lieu ludique par excellence qui devient banquise en s'illustrant des paysages des mondes polaires.

Avec son ring de plus de 500 m², la patinoire accueille également les associations locales de patinage artistique et de curling.

Des animations en nocturne à destination des publics jeunes ponctuent également la vie du lieu.

400 UN CHIFFRE
C'est le nombre de paires de patins en location à la patinoire de l'Espace des Mondes Polaires

Station des Rousses (Jura) | Prémanon
www.espace-des-mondes-polaires.org

ESPACE
DES MONDES
POLAIRES

OUVERTURE
été 2016

Un café-restaurant

Accessible à tous par le hall d'accueil ou directement depuis l'extérieur, le café-restaurant fait partie intégrante du lieu.

En prenant un verre ou en déjeunant, visiteurs, patineurs ou simples promeneurs peuvent se détendre tout en voyant évoluer les adeptes des sports de glisse.

Bénéficiant de plus amples horaires que la patinoire et le musée, le café-restaurant est également ouvert en nocturne.

100 UN CHIFFRE
C'est la capacité en nombre de places du café-restaurant de l'Espace des Mondes Polaires

Station des Rousses (Jura) | Prémanon
www.espace-des-mondes-polaires.org

UNE IMPLANTATION LÉGITIME

PAUL-EMILE VICTOR fut un homme dans son siècle. Acteur et moteur du mouvement polaire du XXe siècle, il créa le premier musée polaire français dans le Jura, à Prémanon. Né de la rencontre heureuse entre plusieurs personnages, le « musée européen de l'exploration polaire » donne au village une image ouverte sur des mondes lointains. Associé à des images de paysages sauvages, cette implantation apporte également des images de voyages, d'expédition et de dépassement de soi. L'univers montagnard du haut Jura est en parfaite adéquation avec ces idées.

« Je connais beaucoup de pays de rêve. Je vis dans l'un des plus connus; le lagon de Bora-Bora, la plus belle île du monde. »

ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

espace desmondes polaires

ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

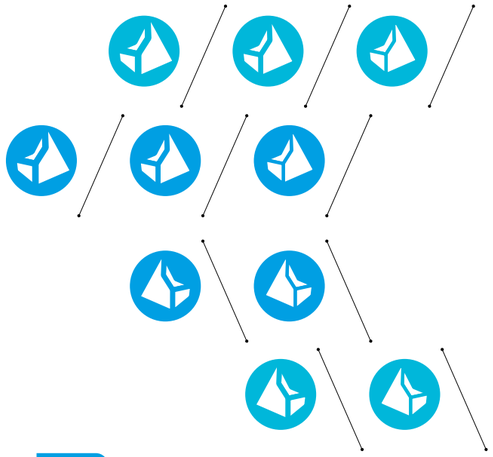
ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

ESPACE DES MONDES POLAIRES
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

UNE IMPLANTATION LÉGITIME

PAUL-EMILE VICTOR fut un homme dans son siècle. Acteur et moteur du mouvement polaire du XXe siècle, il créa le premier musée polaire français dans le Jura, à Prémanon. Né de la rencontre heureuse entre plusieurs personnages, le « musée européen de l'exploration polaire » donne au village une image ouverte sur des mondes lointains. Associé à des images de paysages sauvages, cette implantation apporte également des images de voyages, d'expédition et de dépassement de soi. L'univers montagnard du haut Jura est en parfaite adéquation avec ces idées.

« Je connais beaucoup de pays de rêve. Je vis dans l'un des plus connus; le lagon de Bora-Bora, la plus belle île du monde. »



makette[s]

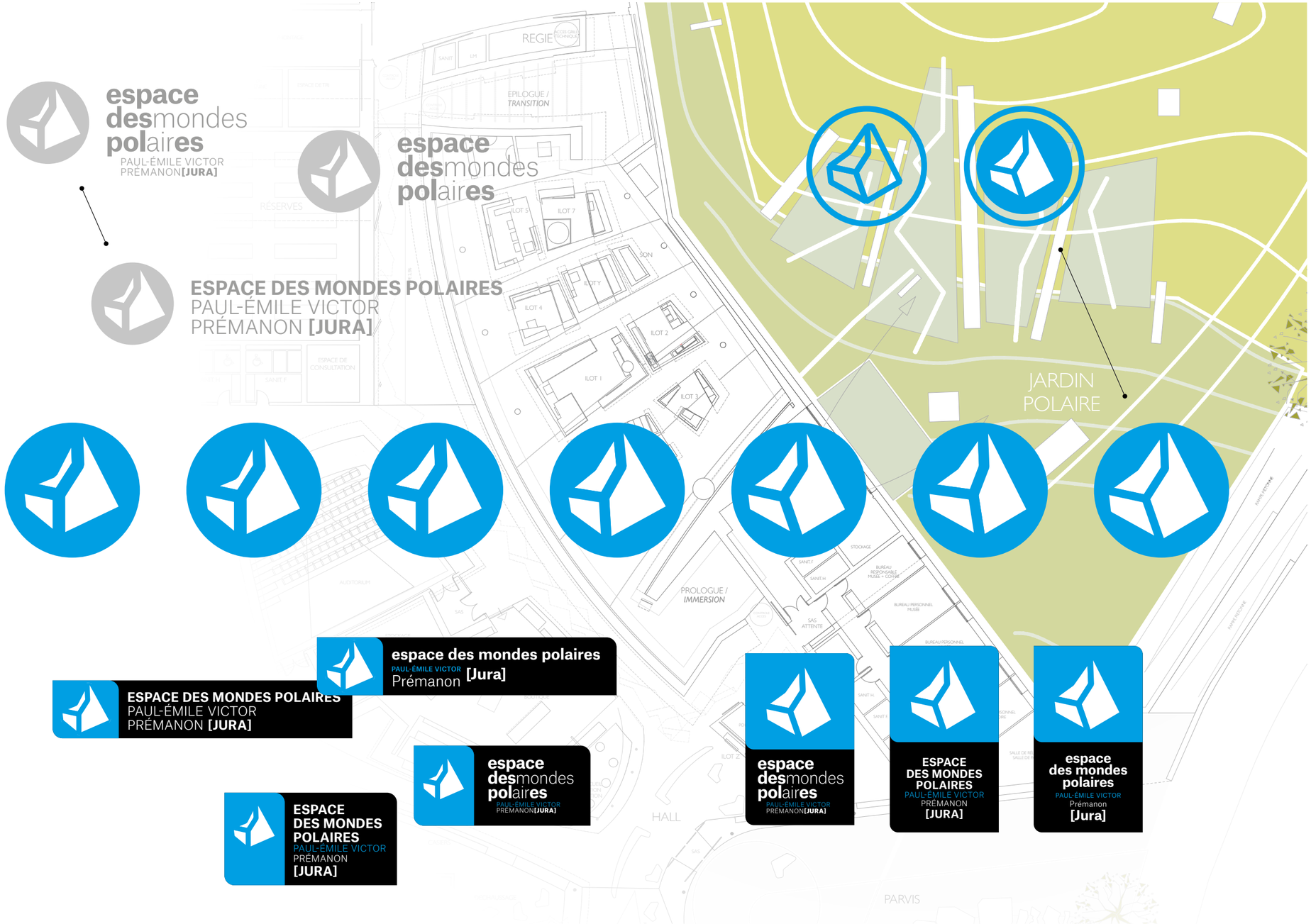
RECHERCHES IDENTITÉ VISUELLE (PLANCHE INTERMÉDIAIRE)

© baltik | kolza | janvier'14

RECHERCHES IDENTITÉ VISUELLE
(PLANCHE INTERMÉDIAIRE)

*

makette[s]



espace
desmondes
polaires
MUSÉE, PATINOIRE, RESTAURANT
WWW.ESPACE-DES-MONDES-POLAIRES.ORG

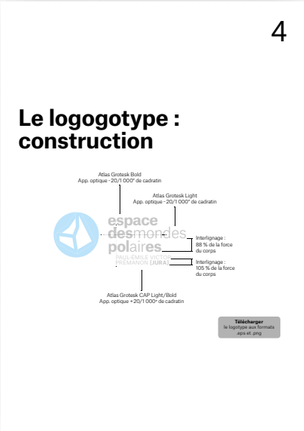
[ouverture 2016]

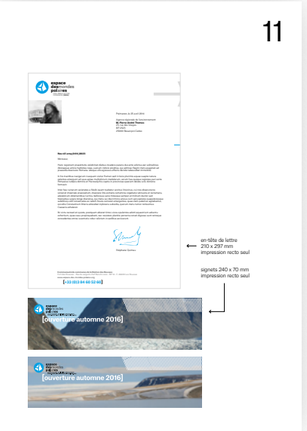
*
livrable[s]

IDENTITÉ VISUELLE ET CHARTE GRAPHIQUE

espace des mondes polaires

charte graphique





espace
desmondes
polaires
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

Communauté de communes de la Station des Rousses
Fort des Rousses - Rue du sergent-chef Benoît-Lizon - BP 14 - F-39220 Les Rousses
www.espace-des-mondes-polaires.org

[+33 (0)3 84 60 52 60]

Communauté de communes
de la Station des Rousses
Fort des Rousses
Rue du sergent-chef Benoît-Lizon
BP 14 - F-39220 Les Rousses
www.espace-des-mondes-polaires.org

[+33 (0)3 84 60 52 60]

*

livrable[s]

IDENTITÉ VISUELLE
ET CHARTE GRAPHIQUE

livrable[s]

LETTRE GRAND PUBLIC

Six numéros | De mars 2013 à juillet 2016

DES NOUVELLES DE L'ESPACE

Numéro 4 Janvier 2016

La lettre d'information de l'espace des mondes polaires

L'Espace des Mondes Polaires, pour réfléchir notre monde

Par Clément Pernot, président du Conseil départemental du Jura

Le 12 juin dernier, j'ai eu l'immense plaisir d'assister à la pose de la première pierre de l'Espace des Mondes Polaires, futur fleuron de notre patrimoine touristique et atout majeur supplémentaire de notre attractivité et de notre rayonnement.

Le Conseil départemental est un acteur privilégié de l'essor touristique du Haut-Jura, et de la station des Rousses en particulier.

En effet, il nous revient de faire fructifier au maximum le potentiel de notre territoire, pour en faire un lieu de convivialité, de curiosité et de découverte.

En son temps, Paul-Emile Victor a voulu réunir autour de lui un aéropage de savants et de scientifiques, pour confronter avec eux ses découvertes et transmettre aux générations futures la nécessité de préserver notre planète, et de s'y investir pour l'avenir.

C'est fidèle aux valeurs du célèbre aventurier jurassien, qu'a été imaginé, à Prémanon, ce centre de référence sur les mondes polaires.

Paul-Emile Victor a laissé l'image d'un grand aventurier, parcourant les mers et les glaces, pour se mettre à l'écoute de la nature et pour contempler sa beauté.

Je vous souhaite de vivre l'aventure de Paul-Emile Victor, l'aventure des mondes polaires, notre aventure humaine.

Clément Pernot

DES NOUVELLES DE L'ESPACE

Numéro 5 Juillet 2016

La lettre d'information de l'espace des mondes polaires

Un tourisme responsable dans notre région

Par Marie-Guite Dufay, présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Le futur Espace des Mondes Polaires Paul-Emile Victor est un projet ambitieux et une fierté pour la région Bourgogne-Franche-Comté.

Pour l'offre touristique d'abord, car il offrira une gamme étendue d'activités pour attirer et retenir les touristes qui tireront le meilleur parti de notre montagne, à toutes les saisons. L'offre touristique hors neige y tient une place importante, avec musée, patinoire, expositions, ateliers pédagogiques et jardin polaire, conférant ainsi au site un caractère à la fois scientifique, culturel, sportif et de loisirs et qui permettra à chacun de repartir plus riche de Prémanon.

Ce projet, c'est aussi le pari d'un tourisme intelligent, durable et responsable.
Il offrira une merveilleuse immersion dans la connaissance des mondes polaires, dans la continuité du choix du sens qui, dès 1988, faisait le lien entre le centre polaire et l'origine jurassienne de Paul-Emile Victor. Un tourisme responsable aussi, avec la sensibilisation aux conséquences du changement climatique par l'observation des pôles, qui nous rappelle les équilibres qu'il nous faut sans cesse trouver entre activités humaines et espaces naturels.
Un tourisme durable enfin, à l'image du bâtiment aux dimensions environnementales affirmées qui allie performance énergétique et esthétique.

L'Espace des Mondes Polaires est en tous ces points un modèle que nous sommes fiers d'offrir aux visiteurs et notamment aux plus jeunes chez qui il saura, j'en suis certaine, susciter des vocations.

Marie-Guite Dufay

DES NOUVELLES DE L'ESPACE

Numéro 1 Mars 2013

La lettre d'information de l'Espace des Mondes Polaires

EDITO

L'attraction des pôles

Par François Godin, Président de la communauté de communes de la Station des Rousses

Pierre angulaire de la politique de diversification des activités engagée par la Station des Rousses depuis quelques années, l'Espace des Mondes Polaires est légitime et remarquable à tous les égards.

Le projet tire en effet sa pertinence de l'origine jurassienne de Paul-Emile Victor et de l'implantation du centre polaire à Prémanon depuis 1988.

Il est remarquable parce qu'il propose un concept innovant d'espace de culture et de loisirs associant un musée des mondes polaires et une patinoire. Le tout implanté au centre de Prémanon, dans un complexe qui intégrera d'autres services : une brasserie, un auditorium, un office de tourisme, un jardin polaire, un atelier pédagogique… Il sera possible tout à la fois de découvrir, d'apprendre, de s'amuser, de se restaurer dans un cadre et un décor exceptionnels.

L'Espace des Mondes Polaires est ainsi voué à devenir le premier centre culturel de référence sur les problématiques liées aux régions arctique et antarctique.

Il représente une formidable opportunité pour dynamiser l'activité touristique du territoire, mais aussi son attractivité afin d'offrir un cadre de vie encore meilleur aux résidents et visiteurs de notre station.

Pour mener à bien cet extraordinaire projet, la Communauté de communes bénéficie d'un large soutien moral, technique et financier de ses partenaires traditionnels : le Département du Jura, la Région Franche-Comté, l'Etat et l'Europe. Je les en remercie, certain que le résultat sera à la hauteur des espérances placées dans cette formidable aventure.

François Godin

**La date prévue pour l'ouverture au public de l'Espace des Mondes Polaires est fixée au 1er décembre 2016.
État des lieux de l'avancée des travaux alors que cette échéance se rapproche.**

Il y a près d'un an, le 2 juillet 2015 précisément, la salle polyvalente de Prémanon située au cœur du chantier de l'Espace des Mondes Polaires prenait accidentellement feu, provoquant un arrêt des travaux pendant une quinzaine de jours. Toutes les entreprises ont cependant œuvré pour limiter le plus possible les conséquences de ce sinistre sur le planning général de l'opération. En ce début d'été 2016, le gros œuvre (maçonnerie, charpente et toiture) est ainsi réalisé à 100 %. Il ne reste plus que la couverture en zinc de la salle polyvalente et l'étanchéité de la grande terrasse végétalisée à terminer pour assurer une totale mise hors d'eau-hors d'air du bâtiment.

Les espaces extérieurs, et notamment le futur parking de 50 places implanté chemin des Maquisards, sont eux aussi bien avancés, malgré une météo peu favorable depuis la fonte des neiges.

À l'intérieur, l'ensemble du câblage électrique et du réseau de ventilation est en place. Pour la partie chauffage, les forages géothermiques ont été reliés aux deux pompes à chaleur qui fourniront l'énergie nécessaire au bâtiment. Les nouveaux groupes froid de la patinoire ont, quant à eux, pris leurs aises dans un local technique. Ce sont maintenant les plaquistes, les peintres, les carreleurs et les menuisiers qui s'affairent aux quatre coins de l'Espace des Mondes Polaires, dans une course contre la montre dont la ligne d'arrivée est fixée au 1er décembre 2016, date prévisionnelle d'ouverture au public de l'établissement. ¶

conception-réalisation www.baltik.fr/kolza.biz. Images : .

espace des mondes polaires – Communauté de communes Station des Rousses – Prémanon

Fort des Rousses, 39220 Les Rousses
Blog : Suivez l'avancée du projet sur
www.espace-des-mondes-polaires.org

L'EMP S'EXPOSE

Depuis décembre 2015, l'Espace des Mondes Polaires a adhéré au collectif franc-comtois « Tourisme culturel et urbain » piloté par le comité régional du Tourisme.

La Franche-Comté s'expose à Paris et à Strasbourg !

Regroupant plus d'une vingtaine de membres, son objectif principal est de mutualiser les moyens et les compétences pour faire connaître l'offre culturelle, touristique et urbaine de la région à travers de multiples actions marketing.

En 2016, le dispositif « grand public » mis en œuvre autour d'un concept inédit, vise à inviter les touristes à venir « bouller » en Franche-Comté. Une bulle transparente expose des dizaines de valises présentant chacune les richesses culturelles et patrimoniales de L'Originale Franche-Comté. De 8 mètres de diamètre, elle est installée en plein cœur des villes et invite les passants à un voyage surprenant grâce à une scénographie décalée et immersive : effet garanti !

Parmi les valises mises en scène, l'une d'entre elles suggère la banquise. Stimulant la curiosité des visiteurs, elle permet d'évoquer les liens forts qu'entretient le territoire de la station des Rousses, et particulièrement le village de Prémanon, avec les mondes polaires.

Studio photo, bar à bulles et *food truck* proposant des produits régionaux complètent à merveille le dispositif, pour le plus grand plaisir des Parisiens et des Strasbourgeois.

Retrouvez tous les membres du collectif franc-comtois sur www.franche-comte.org

1972–2016 : les vies successives du musée de Prémanon

***« Ce musée est dédié aux hommes de bonne volonté, explorateurs polaires qui ont payé de leur vie la conquête des pôles, scientifiques et techniciens qui ont su conserver aux régions polaires leur caractère universel »* annonçait Paul-Emile Victor dans son discours inaugural du 22 décembre 1988.**

Le 31 décembre 2015, le bâtiment aux formes triangulaires a fermé ses portes. Pas de panique : l'ensemble du fonds muséographique enrichi reprendra vie au sein de l'Espace des Mondes Polaires. En attendant, retour sur 28 ans d'histoire.

LA VALLÉE DES RENNES

Pierre Marc, né au Havre en 1939, se passionne pour l'ethnologie arctique. En décembre 1972, il revient d'un séjour en Laponie accompagné d'une harde de rennes et de leurs éleveurs et tente une expérience d'acclimatation à Prémanon. Son élevage comptera jusqu'à 40 bêtes et forgera l'identité polaire de la région.

LE MUSÉE EUROPÉEN DE L'EXPLORATION POLAIRE

Propriétaire de terrains au centre bourg, il choisit d'y faire construire un musée polaire plutôt que des logements. Nous sommes alors en 1987, et Pierre Marc pense naturellement à Paul-Emile Victor pour l'accompagner dans cette nouvelle aventure. Ce dernier accepte, et fédère son réseau professionnel et personnel autour de ce projet. Le Musée européen de l'exploration polaire Paul-Emile Victor ouvre au public le 22 décembre 1988. Au fil du temps, sa collection s'enrichit de nombreux objets relatant les expéditions et la vie aux pôles. Elle est doublée d'un fonds documentaire de 200 ouvrages.

5 DATES CLÉS

1972 Une harde rennes lapons à Prémanon

1988 Ouverture du premier musée

1998 Création de l'association du musée

2002 Acquisition du musée par la Station des Rousses

2014 Début des travaux de l'Espace des Mondes Polaires

LES ANNÉES 90

Le cercle des amis du musée s'étoffe aussi, alors que les fondateurs sont appelés ailleurs. En 1995, Pierre Marc se retire des affaires et Paul-Emile Victor disparaît à Bora Bora. En 1998, l'association du Centre polaire Paul-Emile Victor est créée et présidée par son héritier : Jean-Christophe Victor. Elle se donne pour but de poursuivre l'œuvre des fondateurs en faisant découvrir ces régions fascinantes au public et en offrant à la communauté scientifique un centre de ressources et de partage de connaissances. En 2002, la Communauté de communes de la Station des Rousses achète le bâtiment et marque ainsi son engagement et son soutien en faveur du projet.

L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

L'idée de l'Espace des Mondes Polaires est née à la croisée des chemins : entre l'envie de promouvoir l'histoire si particulière de Prémanon et la nécessité de développer une offre touristique quatre saisons attractive et innovante. Le musée a certes fermé ses portes, mais l'Espace des Mondes Polaires ouvrira bientôt les siennes avec des perspectives nouvelles pour l'avenir du territoire et sur l'avenir de la planète…

EXPLICATIONS

3 Questions à…

Didier Dumontet,
responsable d'agence
Egis Bâtiments Grand Est à Dijon

"Nous intervenons pour coordonner l'activité d'environ 40 entreprises sur ce chantier."

DES NOUVELLES DE L'ESPACE : ORDONNANCEMENT, PILOTAGE ET COORDINATION (OPC) : TELLE EST VOTRE MISSION SUR LE CHANTIER DE L'ESPACE DES MONDES POLAIRES. EN QUOI ÇA CONSISTE ?

Didier Dumontet : Je travaille pour le compte de la Communauté de communes de la Station des Rousses en aidant au bon déroulement des travaux. En gros, cela consiste à contrôler les écarts de planning et d'organisation qu'il pourrait y avoir entre le projet sur le papier et son exécution. J'interviens pour réduire ces écarts. Pour cela, il faut assurer la meilleure coordination possible entre tous les acteurs du chantier : actuellement, 20 à 25 entreprises sont à pied d'œuvre et les réunions de chantier peuvent rassembler jusqu'à 40 personnes ! Habituellement, un chantier complexe ne compte pas autant d'entreprises. Notre mission de planification et de coordination prend d'autant plus d'importance dans ce contexte.

DNDE : QUELLES SONT LES DIFFICULTÉS QUE VOUS RENCONTREZ ?

DD : C'est un projet globalement complexe, qui mixe construction de bâtiments neufs et rénovation de l'existant. Ces éléments bâtis présentent une grande diversité d'usages, et la plupart d'entre eux ont des caractéristiques techniques avancées et très spécifiques. Je pense par exemple à la patinoire, ou encore au musée : il n'y a pas de répétitivité, chaque bâtiment est un prototype. Et puis, du grand nombre d'entreprises découle de nombreuses interfaces à gérer. J'allais presque oublier les conditions climatiques locales avec lesquelles il faut composer pour obtenir un avancement acceptable des travaux !

DNDE : QUELLES SONT LES PROCHAINES ÉTAPES ?

DD : Nous accusons un peu de retard suite à l'incendie du mois de juillet 2015, et d'autres avanies qui ont bouleversé le planning. Malgré tout, nous faisons notre maximum pour que l'Espace des Mondes Polaires soit livré en décembre 2016 comme le souhaite la Communauté de communes de la Station des Rousses. Aujourd'hui, notre priorité est de mettre en œuvre les finitions pour que les architectes puissent procéder aux derniers ajustements de l'œuvre : la touche finale, comme on dit. Ensuite, nous mettrons tous les bâtiments en service pour contrôler leur bon fonctionnement avant de remettre les clés à la Station des Rousses.

EXPLICATIONS

3 Questions à...

Lise Chauchaix,
directrice du bureau d'étude
Holis Concept (Grenoble)

"Nous utilisons des isolants biosourcés, issus de la valorisation des déchets de la filière bois."

DES NOUVELLES DE L'ESPACE : COMMENT SE TRADUIT LA DÉMARCHE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE DU BÂTI (QEB) SUR LE PLAN ÉNERGÉTIQUE?

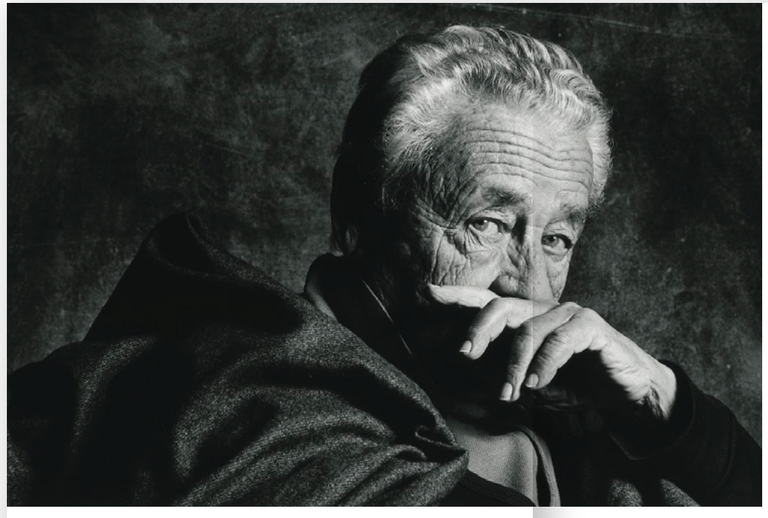
Lise Chauchaix : Par une sobriété absolue. L'idée est de réduire les besoins à la source en chassant les déperditions d'énergie. L'inertie thermique naturelle du bâtiment est élevée car il est enfoui à 60%. En plus, nous avons opté pour des solutions d'isolation très performantes : 36 cm de ouate de cellulose sous la toiture, 24 cm de fibre de bois sur les parois extérieures, etc. Ce sont les niveaux d'isolation des constructions passives. Enfin, le bâtiment sera très instrumenté. Cela nous permettra de détecter les éventuelles dérives et d'intervenir de façon ciblée.

DNE : OUTRE L'ASPECT ÉNERGÉTIQUE, QUELS SONT LES AUTRES CRITÈRES ENVIRONNEMENTAUX DE CETTE DÉMARCHE?

LC : C'est une démarche globale. Par exemple, le bois de la charpente provient de forêts locales gérées durablement. En 2014, le projet a reçu une subvention de 136 000 € de l'agence de l'Eau dans le cadre de l'appel à projets « Réduire la pollution pluviale », car la surface de terrain imperméabilisée est équivalente à celle de l'ancien équipement et l'organisation actuelle valorise plus les espaces verts. Citons notamment la création d'une toiture végétalisée qui s'inscrit dans le prolongement naturel du terrain. Nous allons au bout de cette démarche avec une cuve de 30 m³ pour collecter l'eau de pluie : elle alimentera le circuit sanitaire et couvrira 60% des besoins en eau de la patinoire.

DNE : LA DÉMARCHE QEB EST AUSSI APPLIQUÉE AU CHANTIER. COMMENT?

LC : Nous avons rédigé une charte Chantier propre semblable à celle de la fédération française du Bâtiment. Elle a été jointe aux documents de consultation publique pour le choix des entreprises. Actuellement, six entreprises travaillent sur le chantier en respectant les engagements pris en signant cette charte. Cela va du tri des déchets jusqu'aux normes acoustiques du matériel utilisé, en passant par le respect des horaires. Nous contrôlons régulièrement les entreprises qui sont exposées à des sanctions collectives en cas de négligence! ¶



PARNAGAYIK, CÔTE EST DU GROENLAND, 29 MARS 1935

« La piste descend. Je perds pied. Je glisse. Je me raccroche. Devant moi, l'ouate s'est déchirée. La piste semble s'arrêter à la coupure de la falaise. Je perçois là en bas, cent mètres plus bas, les icebergs et la banquise et les trous d'eau noire. J'appelle. En vain. Je n'ose bouger. Je reste là, à regarder le vide devant moi. Vertige absolu. C'est sûr, Robert a chuté, il gît enseveli au pied de la falaise, à moins qu'il ne se soit noyé dans un trou d'eau. »

[extrait] *Couloir d'hôtel* (chapitre 8)

Paul-Emile Victor, l'exploration biographique

Le 9 novembre 2015 est paru *Paul-Emile Victor, J'ai toujours vécu demain,* la biographie de l'explorateur co-signée par sa fille Daphné et l'auteur Stéphane Dugast avec une préface de Nicolas Hulot. Récit palpitant d'une vie presque ordinaire.

« Nomade, Aventurier organisé, Poète utopiste, Sentimental » C'est ainsi que Paul-Emile Victor se décrit dans son journal quelques mois avant sa disparition le 7 mars 1995 à Bora Bora. Né 88 ans plus tôt dans le Jura, le jeune élève d'école d'ingénieur était destiné à faire prospérer l'entreprise familiale de pipes et stylos quand il embarque sur le fameux *Pourquoi-Pas?* du Commandant Charcot, à destination du Groenland.

« J'AI TOUJOURS VÉCU DEMAIN, ET MÊME APRÈS-DEMAIN. »

Entre 1934 et 1937, il effectue deux expéditions majeures sur la côte orientale du Groenland. À son retour, il participe à la création de la Société des explorateurs français, dont Stéphane Dugast est aujourd'hui secrétaire général. Le Jurassien est aussi homme d'influence. En 1947, il crée les Expéditions polaires françaises avec le soutien de l'État et conduit plus de 30 missions de recherche en Arctique et Antarctique. Durant ces voyages, il affermit ses convictions écologiques. Le Groupe Paul-Emile Victor pour la défense de l'homme et de son environnement est créé dans les années 70 avec ses amis Cousteau, Tazieff et Herzog notamment. En 2015, les recherches en terrain polaire se poursuivent dans le cadre de l'Institut polaire français Paul-Emile Victor (IPEV) basé à Brest.

QUATRE ANS D'ENQUÊTE

Stéphane Dugast et Daphné Victor se connaissaient quand ils ont décidé d'écrire la biographie de Paul-Emile. Un projet au Groenland oriental, nommé *Dans les pas de Paul-Emile Victor. Vers un réchauffement climatique?,* avait déjà donné lieu à une collaboration entre eux autour de la mémoire de l'explorateur. Le matériau issu de cette enquête *in situ,* à Tiniteqiilaq en particulier, a été enrichi avec les archives personnelles de l'explorateur – ses livres, sa correspondance, ses articles, ses journaux de bord. Au total, quatre ans de travail ont été nécessaires à la préparation, puis à la rédaction de l'ouvrage. La première biographie de Paul-Emile Victor se déguste comme un sorbet glacé en hiver. ¶

BIOGRAPHIE

Paul-Emile Victor, J'ai toujours vécu demain
D. Victor et S. Dugast
Robert Laffont (biographie)

Apoutsiak, le petit flocon de neige
Paul-Emile Victor,
Flammarion
(album jeunesse)

Boréal-Banquise
Paul-Emile Victor,
Grasset (journal)

Œuvres autobiographiques
Paul-Emile Victor,
Transboréal

EN PARTENARIAT AVEC...

Filature Arpin

LE VÊTEMENT DE MONTAGNE MADE IN SAVOIE

Explorateur polaire, scientifique, ethnologue, écrivain français, fondateur et patron des expéditions polaires françaises pendant vingt-neuf ans, Paul-Emile Victor est un exemple et une source d'inspiration pour les générations futures. Vingt ans après sa disparition, la célèbre filature Arpin lui rend hommage en créant une ligne de vêtements à sa mesure.

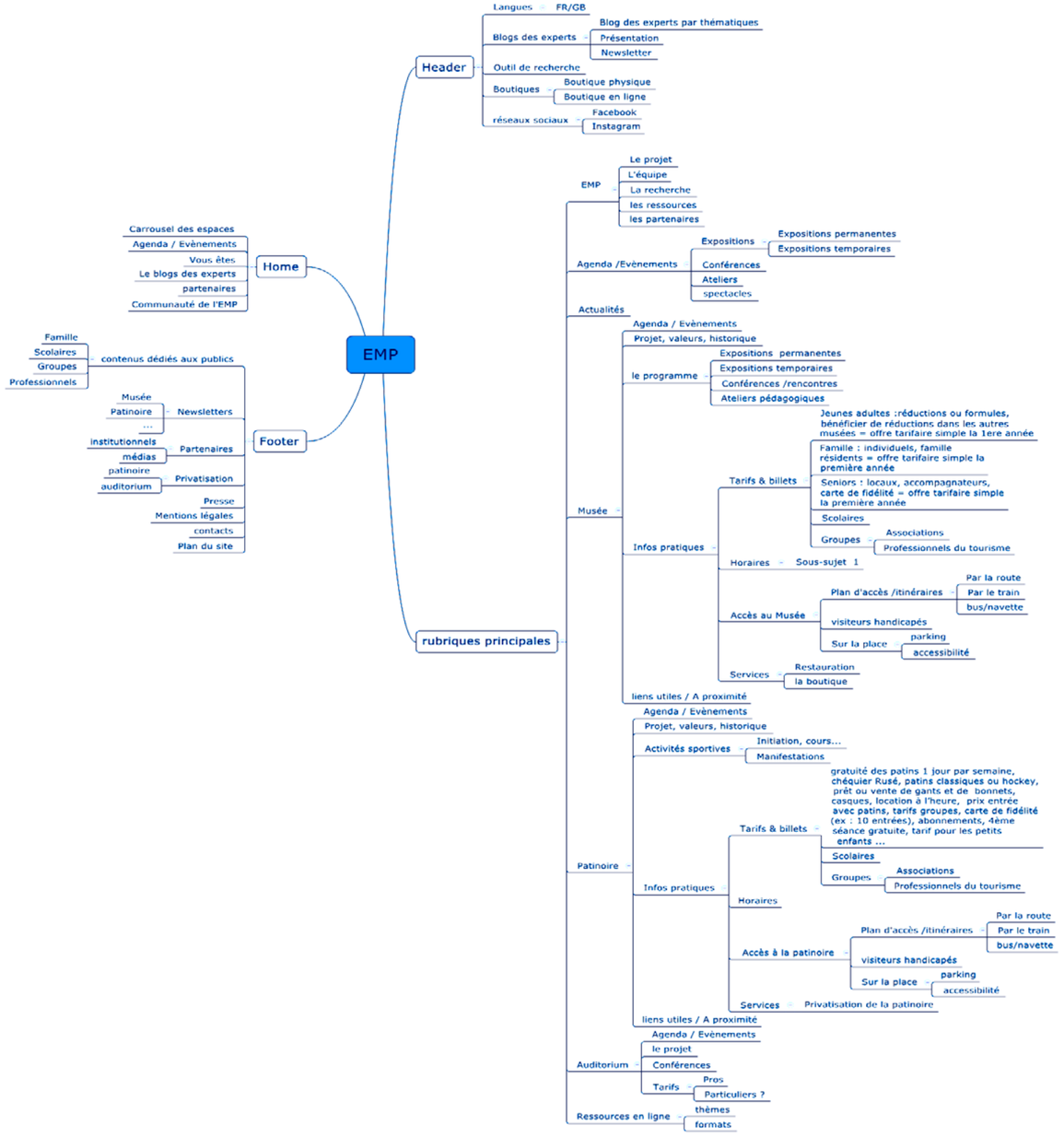
PAUL-EMILE VICTOR S'HABILLAIT EN ARPIN

Et non en Prada... Du drap de Bonneval, qui entre alors dans la composition des principales pièces produites par la filature, il disait : *« Il est si solide qu'on s'use la peau avant de le trouer ».* Nous sommes en 1950. L'entreprise fondée en 1817 par les frères Arpin connaît ses plus belles heures. Située au cœur des Alpes, à Seez-Saint-Bernard (73), elle s'appuie sur la longue tradition du tissage en Tarentaise pour développer des produits lainiers « fait main » associant robustesse et chaleur : couvertures, plaids, vestes et pulls, etc. Elle fournit la compagnie des guides de Chamonix depuis 1830. En 1992, elle confectionne des plaids et gilets chauds pour le Comité national olympique. Menacée de disparition dans les années 90 par la concurrence de la laine synthétique, l'entreprise adopte un positionnement haut de gamme sous l'impulsion d'un Maurienais de vingt-huit ans : Jean Desmoulière.

UN PARTENARIAT QUI FAIT SENS

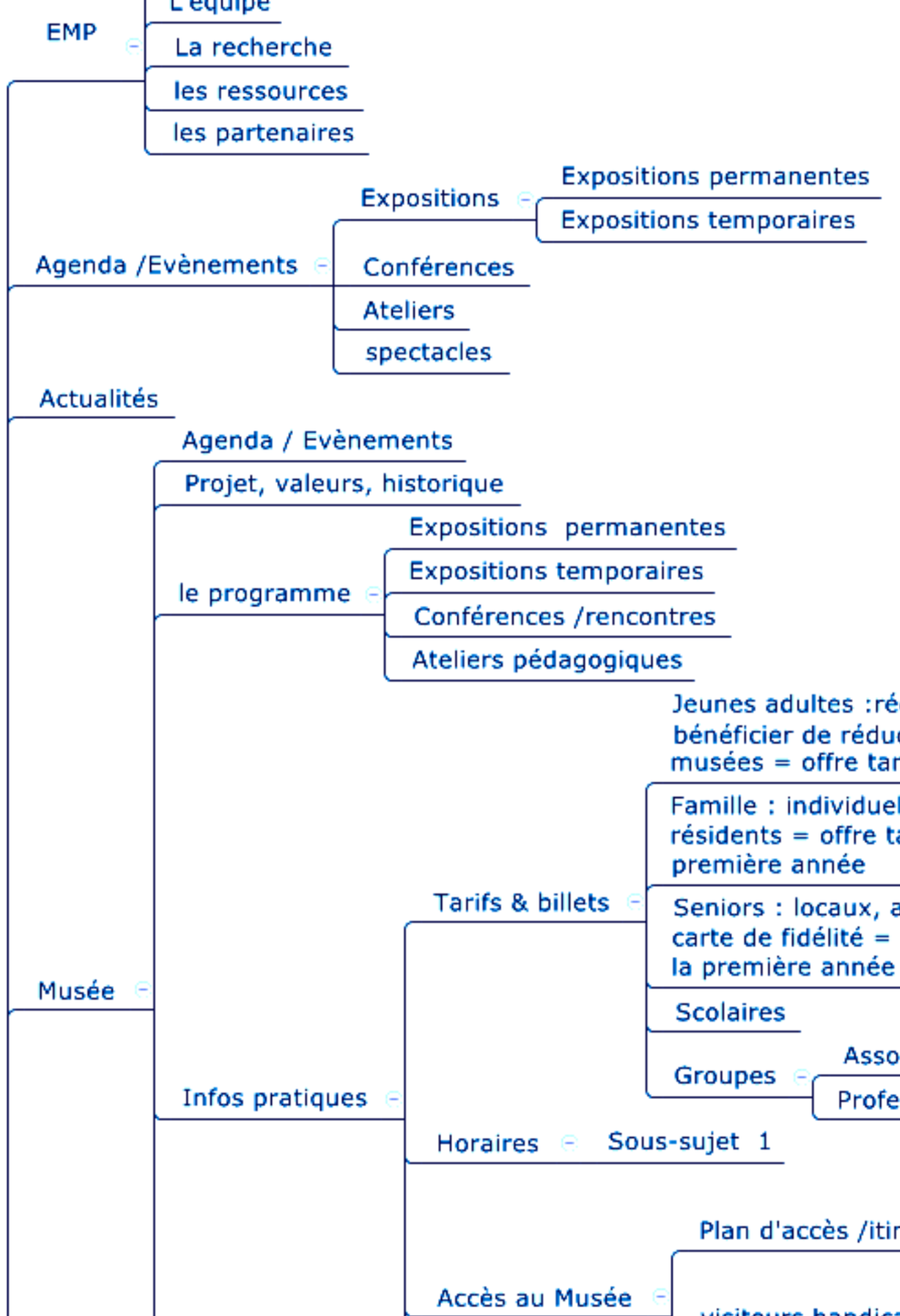
Aujourd'hui labellisée Entreprise du patrimoine vivant, la filature Arpin perpétue la tradition artisanale en filant et tissant des draps de laine sur des machines classées au titres des Monuments historiques, utilisant la laine produite localement dans les vallées de la Maurienne, de la Tarentaise, du Beaufortain et du Val d'Aoste. Véhiculant des valeurs de respect, d'écologie et d'authenticité, la marque de montagne Arpin est fondée à représenter l'image de Paul-Emile Victor. Le partenariat établi pour la collection automne-hiver 2015-2016 en accord avec la famille de l'explorateur prend son sens autour de ces valeurs. Aujourd'hui modernisées avec des tissus techniques, la collection Aventure propose propose une pièce emblématique : la veste Paul-Emile Victor, une version revisitée du mythique anorak de l'explorateur par le studio de design Jonathan et Fletcher. Marinière et pantalon viennent compléter l'équipement. ¶

OÙ TROUVER LA COLLECTION?
En boutique à Séez, Chamonix, Megève et Lyon, sur l'Arpin store en ligne : store-arpin1817.com ou chez l'un des revendeurs en Europe.



SITE INTERNET

Arborescence



04/02/2015 by **Muravetzi, Rodica**

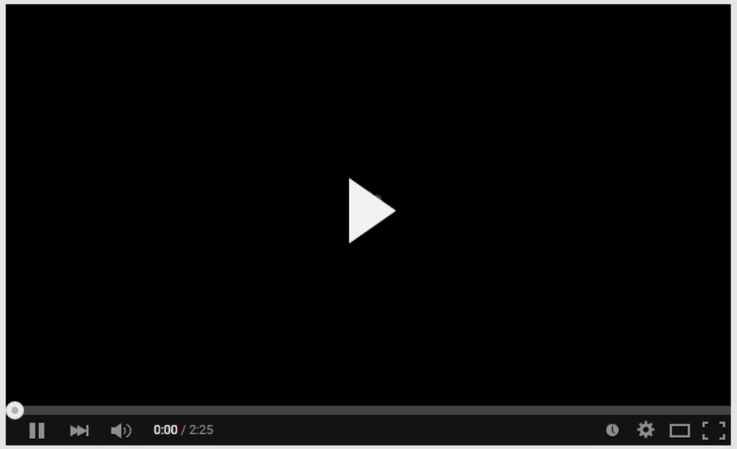
Le projet d'Espace des Mondes Polaires : un nouveau concept d'espace de culture et de loisirs associant une patinoire, un musée, un restaurant et une salle de spectacle..

Subtitle (ancre 1)

Subtitle (ancre 2)

Subtitle (ancre 3)

Le projet en 2 minutes



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor.

Subtitle

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio.

A découvrir aussi

> Actualités
> L'équipe
> Equipements
> Office de Tourisme
> Comité scientifique
> Partenaires

Le saviez-vous ?

Des aides aux déplacements peuvent être accordées aux scolaires et aux étudiants

Elles sont de 2 types :

- **Allocation kilométrique**, reversée aux personnes qui doivent parcourir plus de 3 km avant de bénéficier d'un transport public

En savoir plus

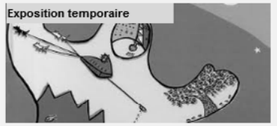
- **Allocation élèves internes**, reversée aux représentants des élèves internes domiciliés à plus de 3 km de leur établissement d'enseignement (hors agglomération lyonnaise)

En savoir plus

*
livrable[s]

SITE INTERNET

UX design



La fonte des glaces

Du 13 juin au 5 juillet

Un séminaire d'échange participatif pour les opérateurs du secteur

Voir tout l'agenda

Vous êtes

Familles

Scolaire

Groupes

Pros

EMP

Centre village
39220 prémanon

04 95 09 42 52

Nous contacter

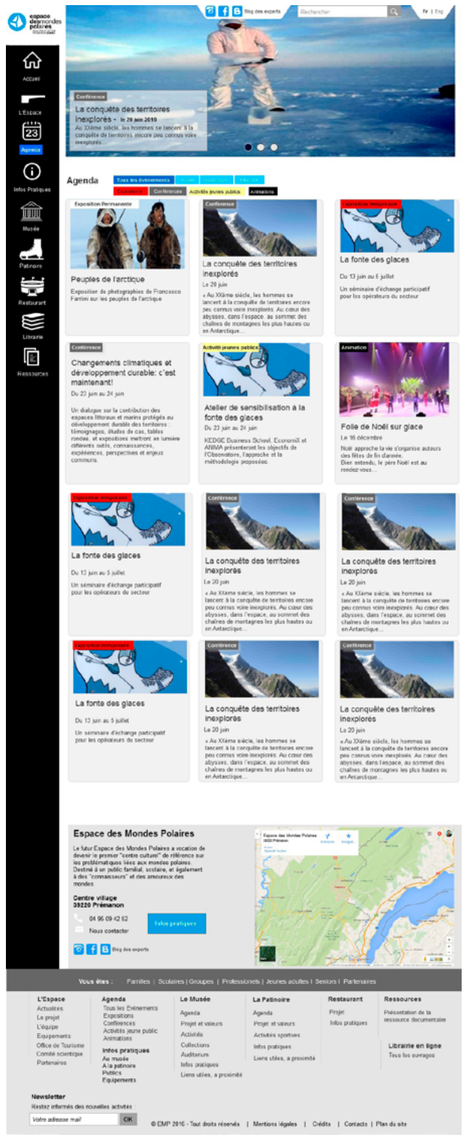
itinéraire

La boutique

Le restaurant

Le blog des experts

Les posts des experts



[conférence] [22 mars]

Peuples de l'Arctique

Erat autem diriens, quod ludicris cruentis delectabatur et in circo sex vel septnes quidam ignoti, vilitate ipsa parum cavendi ad colligendos rumores per Antiochiae latera cunct [lire la suite]

[expo temporaire] [22 mars - 24 oct.]

La conquête des pôles

Excogitatum est super his, arat autem diritatis eius hoc quoque indicium nec obscc latens, quod ludicris crueut homines quidam ignoti, vilitate ipsa parum cavendi ad colligendos rumores perencta destinarentur [lire la suite]

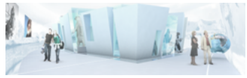
[conférence] [30 février]

Paul-Emile Victor, figure emblématique

Le 28 avril au lieu adiritatis eius hoc quoque indicium nec obscurum nec latens, quoddvendi adeur [lire la suite]

Voir tout l'agenda

INFOS PRATIQUES



LE MUSÉE

Hoc quoque indicium nec obscurum nec latens, quod ludicris cruentis delectabatur et in circo sex vel

ERAT AUTEM DIRITATIS EIUS hoc quoque indicium nec obscurum nec latens, quod ludicris cruentis delectabatur et in circo sex vel septnes quidam ignoti, vilitate ipsa parum cavendi ad colligendos rumores per Antiochiae latera cunct [lire la suite]

LA PATINOIRE

Hoc quoque indicium nec obscurum nec latens, quod ludicris cruentis delectabatur et in circo sex vel

ERAT AUTEM DIRITATIS EIUS hoc quoque indicium nec obscurum nec latens, quod ludicris cruentis delectabatur et in circo sex vel septnes quidam ignoti, vilitate ipsa parum cavendi ad colligendos rumores per Antiochiae latera cunct [lire la suite]

LE RESTAURANT

Hoc quoque indicium nec obscurum nec latens, quod ludicris cruentis delectabatur et in circo sex vel

ERAT AUTEM DIRITATIS EIUS hoc quoque indicium nec obscurum nec latens, quod ludicris cruentis delectabatur et in circo sex vel septnes quidam ignoti, vilitate ipsa parum cavendi ad colligendos rumores per Antiochiae latera cunct [lire la suite]

Voir toutes les infos pratiques

VOUS ÊTES

familles →

scolaires →

groupes →

professionnels →

Communauté

ERAT AUTEM DIRITATIS EIUS hoc quoque indicium nec obscurum irco sex vel septnes quidam ignoti, vilitate inec latens, quod ludicris quod ludicris irco sex vel septnes quidam ignoti, vilitate icruentis delectabatur et in circo sex vel septnes quidam ignoti, vilitate ipsacruentis delectabatur et in circo sex vel septnes quidam ige ipsa parum cavendi ad colli.

www.espace-des-mondes-polaires.org

EN CE MOMENT SUR LE BLOG

En Antarctique, les icebergs sont ennemis des manchots

L'Aventure à Lons-le-Saunier

Le dessous des cartes

Les 20 ans du Conseil de l'Arctique

rejoignez la communauté !

- FACEBOOK | 450 followers
- INSTAGRAM | 200 membres
- NEWSLETTER | 150 inscrits
- CALENDRIER | 150 inscrits

*

livrable[s]

SITE INTERNET

Maquettes

espace des mondes polaires

l'espace | agenda | infos pratiques | musée | patinoire | restaurant | librairie en ligne | ressources en ligne

À DÉCOUVRIR AUSSI

LE SAVIEZ-VOUS ?

STATION DES ROUSSES : DÉCOUVREZ L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

DOCUMENTATION

ALLER PLUS LOIN

L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

Vous êtes → familles | scolaires | groupes | professionnels | partenaires | presse

espace des mondes polaires

LE MUSÉE

AGENDA

Peuples de l'Arctique

La conquête des pôles

Paul-Emile Victor, figure emblématique

INFOS PRATIQUES

LE MUSÉE

LA PATINOIRE

LE RESTAURANT

VOUS ÊTES

familles → scolaires → groupes → professionnels →

Communauté

rejoignez la communauté !

L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

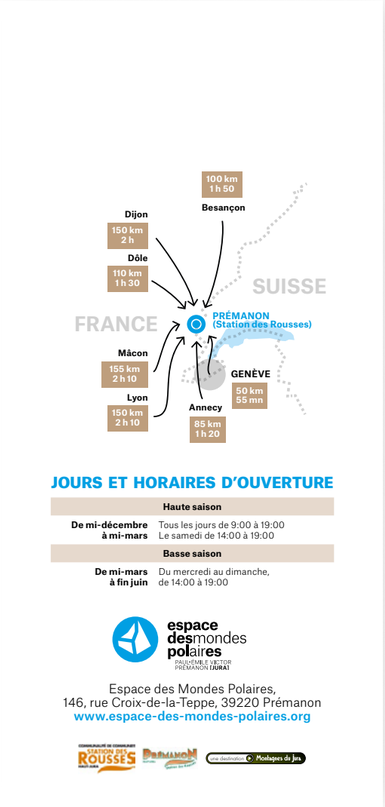
Vous êtes → familles | scolaires | groupes | professionnels | partenaires | presse

*

livrable[s]

DÉPLIANT GRAND PUBLIC

Diffusion régionale



*
livrable[s]

DÉPLIANT GRAND PUBLIC
Diffusion régionale

VIVEZ L'EXPÉRIENCE POLAIRE

EN IMMERSION À L'ESPACE DES MONDES POLAIRES PAUL-EMILE VICTOR

Partez à la conquête des pôles aux côtés des grands explorateurs; découvrez une nature sauvage, à la fois préservée et menacée; parcourez les grands espaces arides des terres gelées où sont menées les recherches actuelles sur le climat; connectez-vous à l'avenir de la planète et à ses beautés naturelles; ressentez, apprenez, patinez... L'espace des mondes polaires a été conçu pour vous offrir une expérience totale.

1 un musée des mondes polaires

UNE EXPOSITION PERMANENTE BASÉE SUR LE FONDS PAUL-EMILE VICTOR et enrichie par de nombreux apports issus des expéditions en Arctique et en Antarctique.
Le musée polaire retrace 1000 ans d'histoire et présente les perspectives actuelles de la recherche scientifique.

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES
chaque année qui mettent en lumière des thématiques spécifiques en lien avec l'actualité.

UN AUDITORIUM
où sont projetés des courts métrages documentaires qui viennent compléter la visite du musée. Central, il peut accueillir 80 personnes lors d'événements publics (Festival du film polaire, Semaine du livre polaire et de montagne, etc) ou de séminaires internationaux.

2 une patinoire banquise

QUI PEUT ACCUEILLIR JUSQU'À 120 PATINEURS SUR SON RING DE 500 M². Couverte, ludique et écologique : c'est l'eau de pluie qui sert au surfaçage de la glace. Lieu de pratique pour les associations de patinage et de curling, c'est aussi un lieu festif ouvert le soir.

3 un café restaurant

OUVERT SUR LA PATINOIRE ET LES PATINEURS, accessible depuis l'extérieur et fonctionnant de manière indépendante avec une large amplitude horaire.

l'espace des mondes polaires c'est aussi

4. _un point info multiservice

Achat de forfaits, infos sur la station, etc.Sequam rerupta consequodia apediatur maionsequi debis modit a volupta quam nonserum qui occatus aniantibus.

5. _une boutique

avec des jeux et jouets inuits, du petit matériel d'exploration, des beaux livres et des souvenirs à rapporter de votre voyage aux pôles.

6. _une salle hors-sac

Boriore, ius ex es apiet oditiatur? Hilleni mperion sentis volor acculpa nonem vollis nia quiae sit

_des équipements adaptés à chacun

Local à poussettes, table à langer pantiis earum conseditis ni nonsequamet exceper feribus. Boriore, ius ex es apiet oditiatur? Hilleni mperion sentis volor acculpa nonem vollis nia quiae sit

*

livrable[s]

AFFICHE 4X3

Ouverture du lieu

*

livrable[s]

AFFICHES

– Ouverture du lieu au public
– Inauguration

espace desmondes polaires
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

STATION DES ROUSSES

LES musée | patinoire RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE

CONFÉRENCES
EXPOS
ACTIVITÉS FAMILLES

www.espacedesmondespolaires.org

livrable[s]

POSTER-DÉPLIANT
PROGRAMMATION CULTURELLE
Recto : affiche. Verso : programme

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

HAUTE SAISON
18 janvier – 12 mars | 9 juillet – 3 septembre
Tous les jours de 9:00 à 13:00 et de 14:00 à 19:00.
Fermé le samedi matin.
Nocturne à la patinoire le jeudi jusqu'à 22:00.

BASSE SAISON
13 mars – 8 juillet | 4 septembre – 23 décembre
Du mercredi au samedi de 14:00 à 19:00.
Le dimanche de 14:00 à 18:00
Nocturne à la patinoire le samedi jusqu'à 22:00.

Janv.	Fév.	Mars	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
HAUTE SAISON			BASSE SAISON				HAUTE SAISON		BASSE SAISON			

AGENDA 2017

INFORMATIONS | CONTACT
Espace des Mondes Polaires
146, rue Croix-de-la-Teppe, F-39220 Prémanon
Tél. 03 39 50 80 20
contact@espacedesmondespolaires.org
www.espacedesmondespolaires.org
espacedesmondespolaires

design grafik ©baltik | kolza. Fév. 2017

espace desmondes polaires
PAUL-ÉMILE VICTOR
PRÉMANON [JURA]

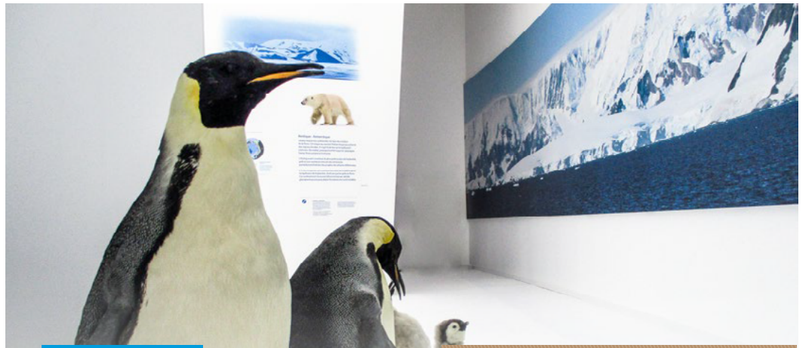
ANIMATIONS CULTURELLES
ET ACTIVITÉS LUDIQUES 2017

STATION DES ROUSSES

LES RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE

www.espacedesmondespolaires.org musée | patinoire

musée des mondes polaires ←



Conférences ←

Toutes les conférences ont lieu :
– à l'auditorium *Jean-Christophe Victor*
– à 19:30. Durée : 1 h 30

Tarif des conférences :
- Adulte : 9 € / Enfant (moins de 16 ans) : 5 €
- Abonnement annuel adulte (8 conférences) : 40 €
- Abonnement annuel enfant (moins de 16 ans) (8 conférences) : 20 €

Réservation possible et vivement conseillée.

L'Espace d'un instant

Cycle annuel de huit conférences

Expéditions passées et présentes, recherches scientifiques menées en Arctique et en Antarctique, peuples, faune et flore… Apprenez-en davantage grâce aux conférences organisées au sein de l'auditorium *Jean-Christophe Victor.*

Jeudi 2 mars

La recherche, une activité de terrain

Olivier Gilg et Brigitte Sabard

Bénévoles du Groupe de Recherche en Ecologie Arctique (GREA), ils se rendent chaque année en Arctique pour y étudier la faune et la flore.

Jeudi 30 mars

Huit femmes pour un pôle

Madeleine Griselin, directeur de recherche émérite au CNRS

L'histoire de l'exploit que huit femmes ont accompli de février à mai 1986 au Pôle Nord : 600 km parcourus en ski sur la banquise en 60 jours!

Jeudi 27 avril

Instant de vie au bout du monde

Samuel Blanc, guide et photographe spécialiste des régions polaires

Depuis près de 50 ans, des hommes et des femmes se relayent sur la base scientifique Dumont d'Urville en Antarctique. Au-delà de leur mission de 12 à 15 mois, ils vivent une extraordinaire aventure humaine.

Mercredi 31 mai

Du rideau de fer au rideau de glace

Jeudi 29 juin

Une mission, sentinelle de la planète

TARA Expéditions

Les recherches scientifiques menées à bord de TARA permettent d'identifier les changements affectant la glace de mer, l'atmosphère et l'océan puis d'en évaluer les impacts présents et futurs.

Jeudi 28 septembre

Inuits d'hier et d'aujourd'hui

Jean-Michel Huctin, anthropologue, chercheur

Ayant vécu à Ummannaq, sur la côte ouest du Groenland, pendant quatre ans, Jean-Michel Huctin y retourne régulièrement et devient, bien malgré lui, témoin de changement d'une société construite à la base sur des transmissions orales.

Jeudi 26 octobre

Géorgie du Sud, joyau de l'océan Austral

Sylvain Mahuzier, professeur de sciences naturelles, conférencier et guide naturaliste

Petite île en plein milieu de l'océan, la Géorgie du Sud abrite des centaines de milliers d'oiseaux et de mammifères marins qui viennent s'y reproduire : un incroyable festival son et lumière !

Jeudi 30 novembre

La médecine en mission

Jeune public ←

À la découverte des mondes polaires

Toute l'année, le musée propose des activités animant l'esprit de découverte des plus jeunes. Jeux, créations artistiques ou expérimentations leur font découvrir et comprendre l'univers polaire pour que les peuples et les animaux vivant dans ces régions n'aient plus de secrets pour vos enfants (7-12 ans)!

5 avril	Fabrication d'une mangeoire à oiseaux
12 avril	Apprentis ethnologues
19 avril	Construction d'un globe en papier
10 mai	Atelier orientation « Chasse au trésor »
7 juin	Tourbières (en lien avec l'exposition temporaire)
12 juillet	L'infiniment petit (manipulation de microscopes)
19 juillet	Réalisation d'une carte postale
26 juillet	Cluedo géant
2 août	Apprentis météorologues
9 août	Cluedo géant
16 août	Réalisation d'une carte postale
23 août	Atelier orientation « Chasse au trésor »
30 août	Construction d'un globe en papier
20 sept.	L'infiniment petit (manipulation de microscopes)
18 oct.	Atelier scientifique
25 oct.	Peindre le paysage
1er nov.	Expériences scientifiques
15 nov.	Apprentis ethnologues
13 déc.	Construction d'un globe en papier
27 déc.	Réalisation d'une carte de vœux

Tous les ateliers pédagogiques de l'Espace des Mondes Polaires (Prémanon) ont lieu les mercredis de 14:30 à 16:00.

patinoire ←

Haute saison* : le mardi de 9:00 à 12:45

Ma famille sur la banquise

Jardin des glaces en famille

Luges, traîneaux, slalom ou encore tunnel vous permettent de partager un moment de découverte des joies de la glisse avec vos enfants. Dédiée aux familles, cette activité se déroule dans un décor scénographié évoquant la banquise !

Haute saison* : les vendredis de 17:00 à 18:45

Des moments à graver dans la glace

Animations

Chaque semaine, une activité ludique en lien avec la glace vous est proposée sur la patinoire-banquise : glisse sur bouée, curling, pétanque sur glace, mini-hockey, ringuette…

Haute saison* : les jeudis soir de 19:30 à 21:45
Basse saison* : les samedis soir de 19:30 à 21:45

Soirée dans le Grand Nord

Nocturnes à la patinoire

En famille ou entre amis, venez profiter d'une séance de glisse nocturne dans une ambiance particulière évoquant les mondes polaires. Des soirées thématiques spéciales sont aussi proposées durant ces nocturnes.

***Saisons de l'Espace des Mondes Polaires**
Haute saison : de mi-décembre à mi-mars puis juillet-août.
Basse saison : de mi-mars à fin juin et de septembre à mi-décembre

Conditions : selon les tarifs d'entrée en vigueur.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE ←

livrable[s]

POSTER-DÉPLIANT PROGRAMMATION CULTURELLE

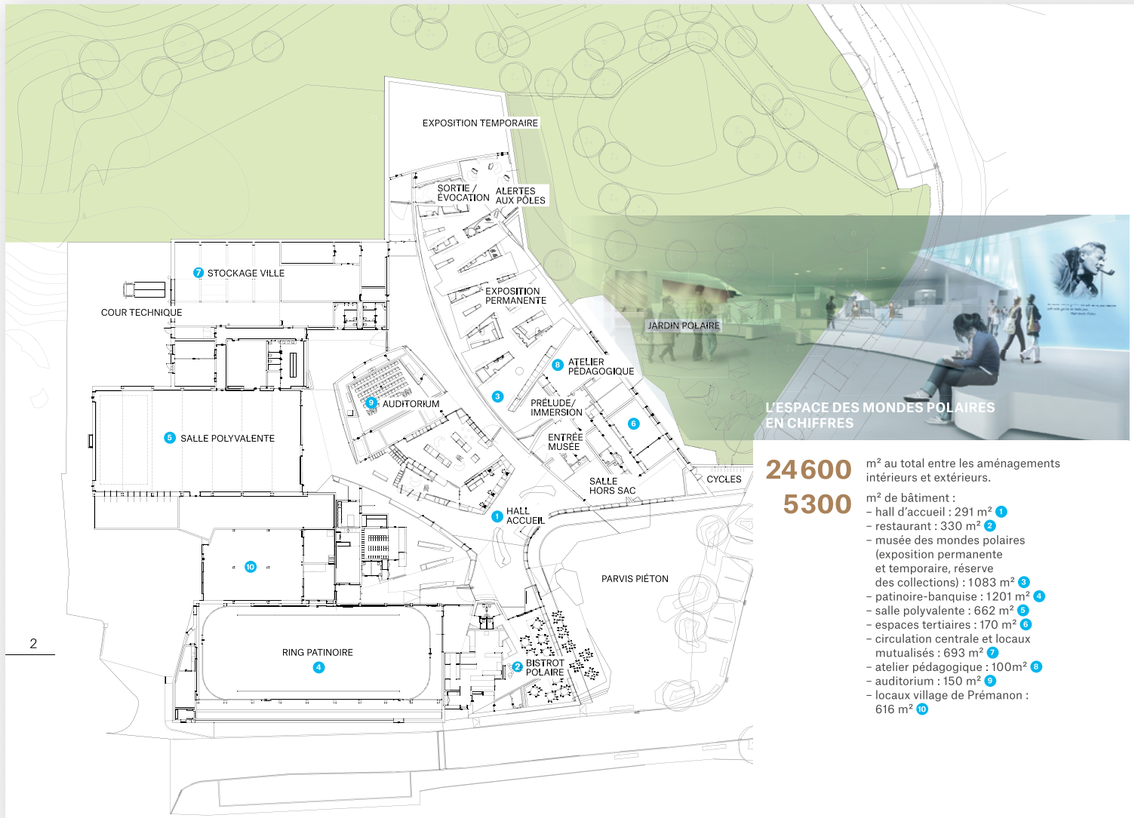
Recto : affiche. Verso : programme

*

livrable[s]

CATALOGUE
DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Livre de 92 + 6 pages



L'ESPACE DES MONDES POLAIRES EN CHIFFRES

24600 m² au total entre les aménagements intérieurs et extérieurs.

5300 m² de bâtiment :
- hall d'accueil : 291 m² (1)
- restaurant : 330 m² (2)
- musée des mondes polaires (exposition permanente et temporaire, réserve des collections) : 1083 m² (3)
- patinoire-banquise : 1201 m² (4)
- salle polyvalente : 662 m² (5)
- espaces tertiaires : 170 m² (6)
- circulation centrale et locaux mutualisés : 693 m² (7)
- atelier pédagogique : 100m² (8)
- auditorium : 150 m² (9)
- locaux village de Prémanon : 616 m² (10)

Un concept unique

En associant une patinoire transformée en banquise, un musée aux collections uniques, un restaurant, un auditorium, ainsi qu'un jardin polaire, l'Espace des Mondes Polaires propose une immersion complète au cœur des régions Arctique et Antarctique.

L'ancien centre polaire Paul-Émile Victor inauguré en 1989 a fermé définitivement ses portes le 31 mars 2016.

HISTOIRE D'UNE CRÉATION

L'Espace des Mondes Polaires n'aurait pas existé sans Paul-Émile Victor. D'origine jurassienne, le célèbre explorateur français, qui fut dans les années soixante-dix l'un des pionniers de l'écologie moderne, avait su anticiper les mutations brutales qui s'apprêtaient à frapper les pôles Nord et Sud.

En 1988, le « Musée européen de l'exploration polaire » voit le jour à l'initiative de Pierre Marc et avec l'appui déterminant de Paul-Émile Victor qui met à disposition plusieurs objets et documents d'archives. L'exposition et la scénographie originales présentent les régions polaires à travers les voyages de l'explorateur jurassien. Le site devient en 1998 le « centre polaire Paul-Émile Victor ».

Dès 2003, Jean-Christophe Victor, fils du célèbre explorateur, Stéphane Niveau, directeur du centre, et les élus de la Communauté de Communes de la Station des Rousses, commencent à réfléchir à la création d'un nouvel équipement portant sur les milieux polaires ainsi qu'à la réhabilitation de la patinoire de Prémanon qui accuse une vétusté certaine.

L'équipement ainsi imaginé propose un concept innovant d'espace de culture et de loisirs qui participe à la diversification de l'offre touristique de la station.

L'Espace des Mondes Polaires est né!

« Émergeant du versant, trois angulations lumineusement vitrées suggèrent une dérive d'icebergs. »

ZOOM SUR LE BÂTIMENT

À l'instar d'une base d'expédition polaire isolée sur la banquise, le bâtiment de l'Espace des Mondes Polaires vise à une autonomie énergétique et à un faible impact écologique de la construction sur l'environnement. Les architectes jurassiens Gilles Reichardt et Gilles Ferreux qui ont conçu le bâtiment se sont engagés dans une stratégie constructive écoresponsable et bioclimatique permettant une parfaite intégration du projet au cœur du village typique de Prémanon.

Enterré à 60 %, le bâtiment possède une incomparable inertie thermique et un climat intérieur stable qui garantissent des conditions favorables à la conservation des collections et qui réduisent les besoins en chauffage.

Selon les architectes Gilles Reichardt et Gilles Ferreux : « *Le bâtiment se glisse sous le versant reconstitué de la combe. Le visiteur devient explorateur et prend pied sur le parvis unifié. Emergeant du versant, trois angulations lumineusement vitrées suggèrent une dérive d'icebergs. Une fois à l'intérieur, l'espace d'accueil s'unifie dans une matérialité blanche rappelant la lumière polaire* », La patinoire quant à elle, mise en scène et sonorisée évoque à son tour un monde de banquise. Elle précède ou prolonge la visite du musée.

Phase d'étude montrant la mise en place du graphisme à l'échelle sur la première cimaise de l'exposition. Les traits correspondent aux découpes des plaques de corian®.

LE MUSÉE DE L'ESPACE DES MONDES POLAIRES

Face aux questions, aux enjeux et aux défis d'aujourd'hui, le musée donne la parole aux explorateurs, aux scientifiques, aux artistes contemporains et aux politiques, chacun apportant sa part de connaissance, de rêve et d'imaginaire sur ces régions. Autant d'éclairages pour mieux comprendre les enjeux humains, environnementaux et économiques liés à l'équilibre de la planète.

La scénographie du musée a été dessinée afin d'évoquer un labyrinthe de morceaux de glace échoués. Chaque face blanche est un support de médiation.

L'EXPOSITION PERMANENTE

Immergés au cœur de la banquise, entourés de paysages somptueux, les visiteurs du musée sont invités à explorer un parcours inédit, d'images monumentales en ambiances spéciales, faisant appel à leurs sens. Lire, écouter, jouer, toucher, comprendre, agir sont autant de postures prises par le visiteur durant sa visite.

La scénographie et l'importante collection d'objets ethnographiques rapportée par Paul-Émile Victor entraînent le public sur les pas du célèbre explorateur : kayaks, vêtements, accessoires de chasse et de pêche, harpons, jouets, chants enregistrés… jalonnent le parcours de l'exposition.

Cette exposition permanente dresse sur 650 m² un état des lieux passé et présent des régions polaires. Le parcours s'organise autour de 24 grandes thématiques telles que la géographie des pôles, la faune polaire, le froid, les peuples de l'Arctique, les conquêtes et la recherche polaires ou encore les enjeux écologiques contemporains.

THÈMES DE L'EXPOSITION PERMANENTE

- Géographie des pôles
- Faune antarctique
- Faune arctique
- Glaciers et icebergs
- Banquise
- Glace de terre
- Sols arctiques
- Eau douce
- Paysages
- Pôles et océans
- Pôles et atmosphère
- Archives du climat
- Température et gaz à effet de serre
- Froid polaire
- Adaptation aux milieux polaires
- Peuples de l'Arctique
- Paul-Émile Victor chez les Inuits
- Les Inuits
- Vivre en Arctique aujourd'hui
- Les grandes conquêtes polaires
- Les Expéditions polaires françaises
- La recherche polaire actuelle
- Les pôles en questions
- Alertes aux pôles et actualité

Vitrine "Inuits" de l'exposition permanente de l'Espace des Mondes Polaires montrant notamment le traîneau de Paul-Émile Victor utilisé en 1936 pour la traversée du Groenland.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

La salle d'exposition temporaire occupe une surface de 210 m² et se situe dans le prolongement de l'exposition permanente.

Composantes essentielles de la saison culturelle, les expositions temporaires du musée sont l'occasion d'animer et de compléter la visite de l'exposition permanente de l'Espace des Mondes Polaires. Bien que la thématique polaire soit très représentée, elle laisse également la place à des sujets se rapportant à l'animation de l'établissement (événements, festivals…), à la station des Rousses, ou aux montagnes du Jura.

L'Espace des Mondes Polaires souhaite ainsi valoriser la recherche scientifique et le territoire du Haut-Jura.

L'AUDITORIUM JEAN-CHRISTOPHE VICTOR

Placé au centre du bâtiment, l'auditorium Jean-Christophe Victor diffuse en continu des films en lien avec les thématiques de l'exposition permanente ou des expositions temporaires.

D'une capacité de 84 places, il peut également accueillir des conférences, des séminaires, des projections ou être utilisé dans le cadre d'animations spécifiques.

livrable[s]

CATALOGUE DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Livre de 92 + 6 pages

des milieux à **fortes contraintes**

1

Géographie des pôles 10
Glace de terre et **glace de mer** 14
Paysages et **sols** 18
Pôles et **océans** 22
Archives du **climat** 26

*
livrable[s]

CATALOGUE
DE L'EXPOSITION PERMANENTE
Livre de 92 + 6 pages

LA POSTE LA PLUS NORDIQUE DU MONDE
Ny-Ålesund, Spitzberg, est la localité la plus septentrionale : 78°55′26″N. Le bureau de poste présent sur place détient un record : c'est le plus au nord du monde.

QUESTION À…

ANNE-MARIE COURANT

MÉDECIN ET CHEF DE BASE, STATION FRANCO-ITALIENNE CONCORDIA, ANTARCTIQUE 2012-2013

Pouvez-vous nous parler de votre responsabilité de chef de base sur la station Concordia?

12 novembre 2012. Arrivée à la base franco-italienne Concordia, au cœur du continent qui va devenir pour un an mon « royaume », je dois prendre possession de l'univers technique, scientifique et humain dont je vais être responsable. Former mon équipe médicale, une escouade de lutte contre le feu, instaurer le partage des tâches ménagères, tout cela en poursuivant les nombreuses activités scientifiques : météorologie, glaciologie, astrologie, physiologie humaine…

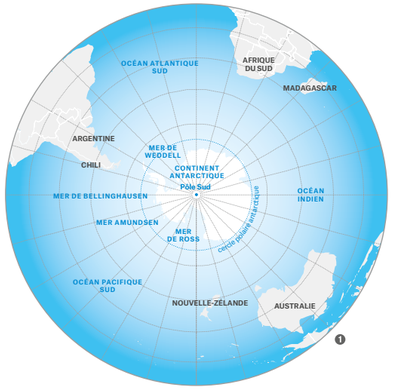
L'exercice de mes deux fonctions – chef de mission et médecin – est une lourde responsabilité qui nécessite une relation de confiance avec les 15 personnes de la base, réparties sur 3 nations : France, Italie et Grèce. Nous sommes l'objet d'études physiologiques et psychologiques en vue des prochains voyages sur Mars, et se retrouver dans les conditions d'une mission spatiale révèle des personnalités inattendues.

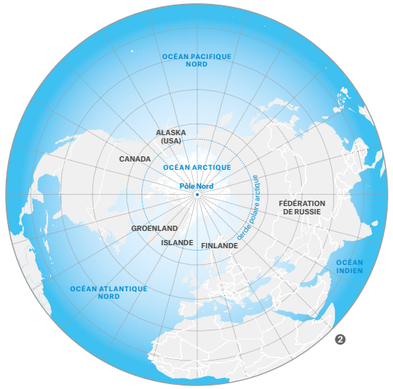
Mon rôle est d'empêcher les débordements dans ces conditions d'isolement extrême.

Pour cela, les temps de partage vers l'extérieur sont essentiels grâce à des vidéoconférences régulières.

Il faut gérer des situations liées à la jeunesse des scientifiques peu entraînés à la rigueur et la discipline, tout en respectant les règles de sécurité. Imposer son autorité, même éclairée, est un exercice difficile mais irremplaçable, car le moindre écart met en péril tout l'équipage.

Toutefois, les grands moments ne manquent pas : pique-niques dans le labo flambant neuf des astronomes à 300 m de la base, fête de la Mid-Winter, au milieu de l'hiver, partie de pétanque sur la glace par moins 60 °C…





LES LIMITES DE L'ARCTIQUE
Elles ne sont pas les mêmes selon que l'on est géologue, biologiste ou météorologue.
Le premier détermine l'Arctique en fonction de la présence permanente de pergélisol, le second par la frontière entre la taïga et la toundra, le dernier par la présence de jour et de nuit permanents. Finalement, un consensus a été trouvé : la ligne la plus fiable qui ondule de part et d'autre du cercle polaire est celle au-delà de laquelle la moyenne des températures ne dépasse jamais 10 °C en juillet (isotherme +10 °C).

UN STATUT RADICALEMENT DIFFÉRENT

Les deux régions s'opposent aussi par leur statut. Le traité sur l'Antarctique du 1er décembre 1959, conforté en 1991 par le protocole de Madrid, a fait du sixième continent une terre internationale de paix, dédiée à la recherche scientifique.

En revanche, l'Arctique, eldorado minier et énergétique, de surcroît plus accessible compte tenu de l'accroissement de la fonte estivale de la banquise, est victime d'une exploitation économique croissante. Nombreux sont ceux qui essaient de trouver un statut équivalent à celui de l'Antarctique pour protéger cette région. Le pôle Nord géographique n'est actuellement protégé par aucun traité international.

*
livrable[s]

CATALOGUE DE L'EXPOSITION PERMANENTE
Livre de 92 + 6 pages

Les archives du **climat**

Les glaces constituent des archives du climat qui aident à la compréhension des mécanismes des évolutions climatiques. L'étude des bulles d'air emprisonnées dans les carottes de glace permet d'obtenir des données précises sur la qualité de l'air et les températures passées de la planète.

ÉNERGIE SOLAIRE RÉFLÉCHIE

Cycles de glaciation et de réchauffement se sont succédé depuis des centaines de millions d'années sur la Terre, toujours influencés par la manière dont les océans et l'atmosphère redistribuent l'énergie solaire. Une bonne partie du rayonnement solaire réussit à traverser l'atmosphère avant d'être renvoyée dans l'espace dans des proportions qui dépendent de la nature du milieu et de sa couleur. Ce pouvoir réfléchissant de notre planète est appelé albédo, et varie considérablement selon que la lumière atteint des surfaces claires ou sombres. Ainsi, la neige fraîche renvoie la quasi-totalité du rayonnement, tandis que les océans n'en réfléchissent qu'une faible part, et absorbent le reste.

CAROTTES DE GLACE ET HISTOIRE DU CLIMAT

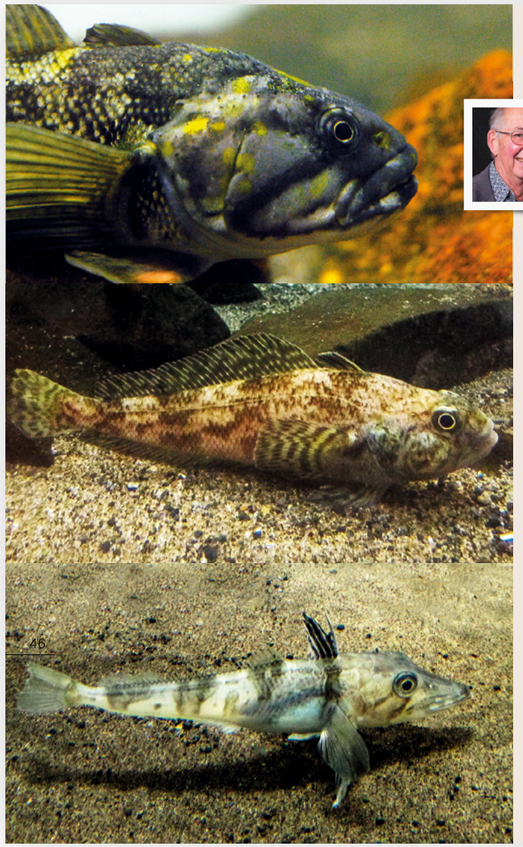
Afin d'acquérir de précieuses informations sur la composition de l'atmosphère et l'évolution globale du climat au cours du temps, nous disposons de formidables indicateurs : les carottes de glace. Forées sur les deux inlandsis et jusqu'à plus de 3 000 m de profondeur, elles permettent de couvrir les derniers 125 000 ans au Groenland et 800 000 ans en Antarctique. Au fil du temps, les couches de neige successives se tassent et deviennent de la glace qui emprisonne de nombreuses bulles d'air dont l'analyse livre d'importants messages. L'aridité à la surface des terres, les différentes éruptions volcaniques, la température des océans sont autant de renseignements que cet air fossile révèle sur la fluctuation des climats et leurs mécanismes, apportant également la preuve que notre Terre s'est rapidement réchauffée depuis le milieu du XIXe siècle…

Les archives de glace sont les témoins de l'impact récent des activités humaines et de notre incontestable responsabilité dans ces perturbations.

CAROTTES DE GLACE : PRINCIPAUX SITES DE FORAGE EN ANTARCTIQUE

En 1970, les Soviétiques ont atteint 1 000 m de profondeur. Depuis, la technique et la coopération internationale ont permis d'atteindre le socle rocheux du continent antarctique sous plus de 3 000 m d'épaisseur de glace. Ainsi, c'est plus de 800 000 ans d'histoire climatique de notre planète qui sont mis à jour et analysés par les laboratoires du monde entier.

La France est représentée par le Laboratoire de glaciologie et géophysique de l'environnement (LGGE), basé à Grenoble, et par de nombreux chercheurs affiliés au CNRS. Elle est également présente au Dôme C (station Concordia), situé à plus de 1 000 km à l'intérieur de l'inlandsis antarctique et à 3 700 m d'altitude.

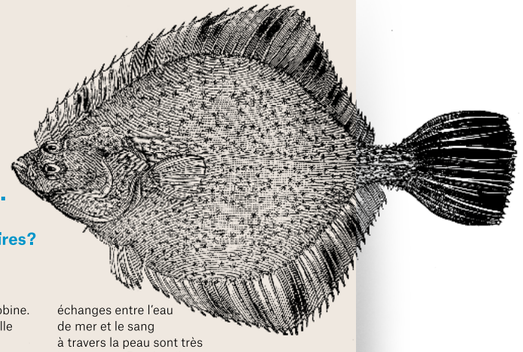


QUESTION À...

JEAN-CLAUDE HUREAU

PROFESSEUR HONORAIRE AU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, ICHTYOLOGUE, A TRAVAILLÉ PENDANT PLUS DE QUARANTE ANS SUR LES POISSONS POLAIRES, PARTICULIÈREMENT ANTARCTIQUES ET SUBANTARCTIQUES.

Vous avez longtemps étudié les poissons polaires sur le terrain. Quelles adaptations au froid vous ont-elles paru les plus spectaculaires?

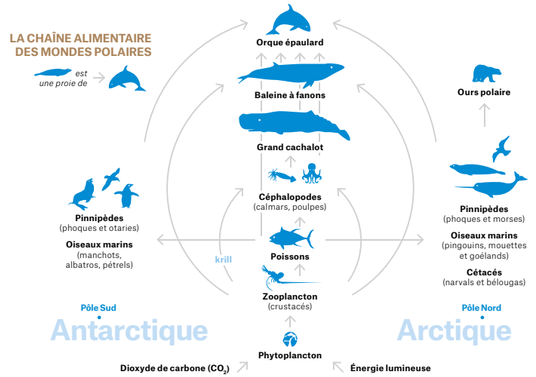


L'antigel des poissons est l'une des adaptations les plus étonnantes, puisqu'il protège leurs cellules des effets du gel. L'eau de mer gèle à -1,8 °C, alors que le point de congélation des poissons est -1,2 °C. Il fallait donc un système de protection complémentaire pour diminuer ce point. Ce sont des glycoprotéines, présentes dans le sang, qui font office d'antigel : elles abaissent le seuil de congélation de 1 °C supplémentaire : on arrive donc à -2,2 °C, ce qui permet aux poissons de survivre dans des eaux en train de geler. Cette stratégie existe aussi bien dans les eaux polaires arctiques qu'antarctiques.

Autre adaptation impressionnante : l'absence d'hémoglobine. Dans la grande famille des Notothéniidés, qui fréquentent les eaux antarctiques, il existe un groupe de poissons étonnants : les Channichtyinés, dont les dix-huit espèces répertoriées ont toutes un sang dépourvu d'hémoglobine, donc incolore! Le rôle de l'hémoglobine étant de transporter l'oxygène jusqu'aux cellules, comment font-ils?

En fait, toutes ces espèces sont dépourvues d'écailles, leur peau nue est très richement vascularisée et les échanges entre l'eau de mer et le sang à travers la peau sont très importants. De plus, ils ont des branchies très développées. Enfin, leur cœur est volumineux et musclé, les battements sont plus rapides et le volume sanguin plus important. Ainsi, la circulation est plus intense et les tissus sont alimentés plus vite que chez les autres poissons.

Ce qui m'a frappé, c'est que les organes à l'intérieur du corps sont blancs ou transparents. Le sang lui-même, translucide, ressemble un peu à du blanc d'œuf!



LE KRILL
Ainsi appelé par les anciens baleiniers norvégiens pour désigner le « menu fretin » dont se nourrissaient les baleines, le krill regroupe des crustacés ressemblant à des crevettes. La plus connue des espèces, le krill antarctique, est aussi l'une des plus grandes - 4 à 6 cm de long à l'âge adulte. Elle est considérée comme l'animal le plus abondant de la planète : ses effectifs représenteraient une biomasse supérieure à celle de l'ensemble des humains sur Terre! Le krill forme des bancs extrêmement denses qui peuvent s'étaler sur des kilomètres. En été, il devient le mets de choix sur lequel repose toute la chaîne alimentaire. À titre d'exemple, le rorqual bleu ingurgite 2 à 4 tonnes de krill par jour!

POISSONS POLAIRES

Un peu plus de 130 espèces vivent exclusivement en Arctique, et un peu moins de 250 en Antarctique. Certains poissons se déplacent en bancs énormes, qui régalent de nombreux oiseaux et mammifères marins. En Antarctique, les « poissons-lanternes » représentent à eux seuls 90 % de la biomasse des profondeurs abyssales. Au fil de l'évolution, les poissons des glaces ont développé une gamme spectaculaire d'adaptations au froid.

DU PLANCTON AUX BALEINES

On peut schématiser les chaînes alimentaires polaires comme suit : le phytoplancton absorbe le CO_2 de l'atmosphère et produit de l'oxygène grâce à la photosynthèse, c'est le premier maillon. Krill, copépodes et autres prédateurs de premier niveau consomment le phytoplancton et alimentent eux-mêmes poissons, calmars, oiseaux, phoques et baleines. En haut de la pyramide, les super-prédateurs : oiseaux ou mammifères, terrestres et/ou marins. Et pour boucler la boucle, particules et déchets perdus tombent au fond de la mer et nourrissent ceux qui y vivent.

livrable[s]

CATALOGUE DE L'EXPOSITION PERMANENTE
Livre de 92 + 6 pages

TRAITÉ SUR L'ANTARCTIQUE ET PROTOCOLE DE MADRID
À partir du milieu du XXe siècle, sept pays installent progressivement, sur cette terre qui n'appartient à personne, des stations scientifiques. Royaume-Uni, Nouvelle-Zélande, France, Australie, Norvège, Chili et Argentine sont ainsi appelés les « États possessionnés ». Pendant la Troisième année polaire internationale (1957-1958), les États-Unis convient les pays à une réflexion sur l'avenir du continent Antarctique. Il est alors convenu que ce continent serait une terre pacifique principalement vouée à la recherche scientifique. Le traité sur l'Antarctique est ratifié par douze nations : les sept États possessionnés auxquels s'ajoutent les États-Unis, l'URSS, le Japon, la Belgique et l'Afrique du Sud.

Aujourd'hui, le traité concerne cinquante pays.
En 1991, les modalités du traité sont reconduites et complétées à l'instigation de Michel Rocard et Bob Hawke, Premiers ministres de la France et de l'Australie. Appelé Protocole de Madrid, il est mis en œuvre dès 1998. L'Antarctique est ainsi désigné comme « réserve naturelle consacrée à la paix et à la science », et aucune activité autre que la recherche scientifique ne peut y être menée pendant cinquante ans, sauf s'il y a unanimité des parties consultatives.

TOURISME EN EXPANSION, ÉCOTOURISME RESPONSABLE

Le tourisme arctique connaît une progression exponentielle. Mais la toundra est très vulnérable. Randonneurs et véhicules à moteur peuvent la dégrader durablement : la végétation peut prendre des années, des décennies ou des siècles à repousser. L'Association of Arctic Expedition Cruise Operators (AECO) a été créée afin de limiter l'impact environnemental du tourisme de croisière en Arctique. Elle favorise également la sensibilisation aux questions environnementales et fait de certains touristes des ambassadeurs. L'économie touristique est aussi une source de revenus pour les populations locales.

L'AECO POUR UN TOURISME RESPONSABLE
Le succès de l'IAATO (association internationale des tour-opérateurs) en Antarctique a donné l'idée d'appliquer la même recette au tourisme arctique. L'Association of Arctic Expedition Cruise Operators (AECO) a été fondée en 2003, avec pour objectifs de limiter au maximum l'impact environnemental du tourisme de croisière dans la zone située au-delà des 60° Nord, mais aussi de garantir le respect des cultures locales. Car contrairement au Sud, le Nord compte 4 millions d'habitants, dont une bonne partie appartient à des peuples indigènes. Un peu plus d'une trentaine de tour-opérateurs ont adhéré à l'AECO, mais leur activité se concentre sur le Svalbard et le Groenland, et ne concerne que les croisiéristes, laissant de côté les expéditions terrestres, plus nombreuses qu'en Antarctique.
La situation s'avère complexe, car l'AECO relève de l'autorité de cinq pays (Canada, États-Unis, Danemark, Norvège, Russie), et les résolutions doivent s'imbriquer au sein des réglementations locales, nationales et internationales.

En Antarctique, l'Association internationale des tour-opérateurs (IAATO), qui regroupe aujourd'hui une centaine de membres, défend et promeut un écotourisme responsable. Propreté, sécurité, respect de la faune, du travail des scientifiques et des aires protégées, présence de guides naturalistes à bord font partie des règles de base. Les chercheurs s'inquiètent néanmoins de la menace que peut représenter ce tourisme pour la biodiversité fragile de ces milieux : piétinement de la végétation rare, perturbation de la faune, introduction d'espèces étrangères, risques de marée noire. Il convient de rester vigilant.

ALLER PLUS LOIN...
Robert Chenorian (dir.), *Mondes polaires : hommes et biodiversités, des défis pour la science*, Le Cherche Midi, 2012
Des spécialistes des pôles présentent ici les travaux menés dans de nombreux domaines de l'écologie, de l'environnement et des interactions que l'homme développe avec son milieu, et tracent des voies prospectives de recherche pour les années à venir.

[pierre-f._dumas]
number one de kolza

stu kolza

1987. première expérience free-lance.

1989. premier Mac.

1993. toutes premières heures de cours
avant mon recrutement par l'école Sup de Pub Lyon en 2008
(environ 120 h par an en tant qu'intervenant).
Niveau bac +3 (bachelor direction artistique)
et bac +4 (master 1 Digital).

1997. intégration du studio Akkad | Deleatur (Lyon).

Céki le chef ?

2001. directeur artistique au sein de l'agence Magazine (Lyon).

2007. création du **studio kolza**

kolza
intelligence_factory

105, cours Albert-Thomas
F-69003 Lyon
+33 (0)950 40 80 50
www.kolza.biz
pf@kolza.biz